

you can*
Canon

LV-7555

Projecteur multimédia
portable, professionnel

*Réalisez des présentations dynamiques
grâce à un projecteur puissant*



* Bien sûr, vous pouvez





Une performance supérieure dans de vastes salles

Le nouveau LV-7555, projecteur multimédia Canon le plus performant et le plus puissant à ce jour, est l'outil par excellence pour des présentations professionnelles réussies. Il offre une qualité d'image et une polyvalence exceptionnelles. Il permet un contrôle précis des paramètres de l'image projetée, peut être connecté à divers types de périphériques multimédia et offre des possibilités de connexion réseau (en option). Il peut être installé aussi bien dans un auditorium ou une salle de conférence que dans un simple bureau.





Avec Turbo



Numérisation progressive



Sans Turbo



Mode entrelacé

NOUVELLE LUMINOSITÉ EXCEPTIONNELLE

Bénéficiez de projections lumineuses et nettes dans toutes les conditions. Le LV-7555 utilise le système exclusif Canon "Turbo Bright System" (système de luminosité turbo) pour porter la puissance de luminosité de 4.000 ANSI lumens à l'incroyable valeur de 4.600 ANSI lumens. Ceci en fait le projecteur le plus lumineux de sa catégorie. Cette puissance inédite permet d'obtenir des images très nettes même en projection dans des lieux éclairés. La résolution XGA est optimisée par un exceptionnel ratio de contraste de 900:1 assurant des couleurs franches et saturées.



Précision et contrôle des couleurs



Image standard

QUALITÉ D'IMAGE EXCEPTIONNELLE

Des projections de qualité vidéo supérieure, avec la nouvelle technique de numérisation progressive (Progressive Scanning), offre à votre audience un confort de visualisation sans égal. La numérisation progressive supprime le scintillement des images lorsque le projecteur reçoit un signal entrelacé. Il en résulte une meilleure fluidité des mouvements, des diagonales plus nettes et des titres aux contours parfaitement nets. Ceci est idéal pour les docs film et la vidéo, y compris le format TV haute définition (jusqu'à 1080i). Les images projetées présentent un rendu réellement naturel.

CONTRÔLE DE L'IMAGE SOPHISTIQUÉ

Le LV-7555 intègre des circuits récemment développés par Canon pour assurer un contrôle précis de l'image. La Gestion des couleurs permet un contrôle manuel sur des nuances spécifiques pour procéder à un réglage subtil de toutes les couleurs de l'image projetée. Le contrôle automatique de l'image assure un ajustement automatique des images a tendance sombre ou claire alors que le système de gestion de netteté numérique garantit la projection de caractères et de lignes parfaitement nets. Résultat : une projection parfaite en toutes circonstances.

ZOOMS OPTIONNELS POUR DIVERSES UTILISATIONS

Des objectifs optionnels permettent de configurer spécifiquement le LV-7555 en fonction de divers contextes d'utilisation : rétroprojection en salle d'exposition, dans un petit théâtre, etc. Objectif ultra-grand-angle, objectif grand-angle, un zoom longues focales ou le tout récent zoom ultra-longues focales, tous bénéficient de l'incomparable expérience de Canon dans le domaine de l'optique et se caractérisent donc par une faible distorsion d'image et une reproduction fidèle des couleurs.



Objectif ultra-grand-angle IL01



Objectif grand-angle IL02



Zoom longues focales IL03



Zoom ultra-longues focales IL04

CONNECTIVITÉ DE POINTE

Le LV-7555 peut facilement être connecté à quasiment tous les types de périphériques multimédia. La conformité* au standard Péritel le rend compatible avec les lecteurs DVD et de nombreux autres périphériques. Une interface DVI-D permet une connexion numérique directe pour des images encore plus nettes. Le terminal 5BNC garantit une fiabilité supplémentaire avec de longs câbles de connexion. Les connecteurs vidéo comprennent les formats S-Vidéo, Vidéo composite et composante pour une meilleure qualité d'image. De plus, un moniteur externe, comme celui d'un micro-ordinateur, peut être connecté au LV-7555 via le connecteur analogique RVB. * Un câble optionnel est nécessaire



IMAGEUR RÉSEAU EN OPTION

Connectez le LV-7555 au réseau de votre société, via l'Imageur Réseau et profitez de la commande pratique à distance. Une utilisation via une interface Internet permet ainsi de contrôler les réglages, les synchronisations et la configuration du projecteur, avec notification immédiate par e-mail du moindre problème. Cette possibilité permet également le transfert et l'accès aux documents projetés à distance, à partir d'un micro-ordinateur connecté, ainsi que le transfert automatique d'images. De plus, il est possible de contrôler efficacement plusieurs projecteurs installés à différents endroits, à partir d'un seul micro-ordinateur.

FONCTIONNEMENT TRÈS SILENCIEUX

Lors d'une projection dans un espace restreint, passez en mode silencieux (35 dB seulement) et votre audience pourra entièrement se concentrer sur votre présentation, sans bruit de fond dérangeant. De plus, le nouveau contrôle linéaire du ventilateur règle automatiquement le système de ventilation en fonction de la température de la pièce en sonorisant un bruit de fonctionnement minimal.

CORRECTION DE TRAPÈZE

Pour des images sans distorsion, le LV-7555 est doté de la correction de trapèze horizontale et verticale. Cette fonction corrige la distorsion lorsque la projection doit être effectuée avec un angle d'incidence entre le projecteur et l'écran. De plus, le décentrement motorisé de l'objectif permet de régler la hauteur exacte d'une image projetée en appuyant simplement sur une touche.



Correction horizontale



Correction numérique de trapèze



Correction verticale





RÉGLAGES DE L'IMAGE:

FLEXIBILITÉ TOTALE

Profitez d'une liberté totale de réglage de l'image. Six réglages sont disponibles, et avec le système de Canon "Turbo Bright System*" 6 options supplémentaires sont possibles. Le mode Haut-contraste assure un meilleur rendu des graphiques et des photographies. Le mode Cinéma est parfait pour regarder des films dans des pièces sombres. Quant au mode Personnalisation, il permet de régler divers paramètres dont le réglage de gamma pour les images trop sombres ou trop claires.

AFFICHAGE DE LOGO

Il est possible de personnaliser le LV-7555 afin qu'il affiche le logo de votre entreprise dès sa mise sous tension, afin de créer une excellente impression sur votre auditoire. Cela permet aussi d'éviter que le projecteur soit utilisé par des personnes non autorisées. Bien sûr, le LV-7555 est facile à installer et à utiliser dans n'importe quelles circonstances, notamment grâce à son système multiscan qui sélectionne automatiquement le meilleur mode en fonction des signaux numériques ou vidéo.



PERFORMANCE VISIONNAIRE

Avec ses caractéristiques de connexion très avancées, le LV-7555 peut être connecté à la plupart des périphériques multimédia actuellement disponibles sur le marché. Il est même prêt pour être compatible avec les futurs équipements compatibles HDCP grâce à son interface DVI-D. HDCP (protection de contenu sur large bande passante) est un standard de cryptage conçu pour éviter la copie de données numériques protégées par un copyright, comme les films par exemple.

SIMPLICITÉ DU CONTRÔLE À DISTANCE

De nombreuses fonctions sont accessibles par simple pression d'une touche.

Touche de sélection d'entrée

Pour sélectionner entre micro-ordinateur ou vidéo

Touche de luminosité

Pour sélectionner "avec" ou "sans" Turbo Bright*. La luminosité peut être modifiée quel que soit le réglage de l'image.

Touche de réglage auto micro-ordinateur

Ajuste automatiquement la synchro (Fin sync), le nombre total de points et la position de l'image en concordance avec le micro-ordinateur.

Touche Image

Pour sélectionner entre PC standard, PC haut-contraste, PC personnalisé, Vidéo standard, Cinéma ou Vidéo personnalisée.

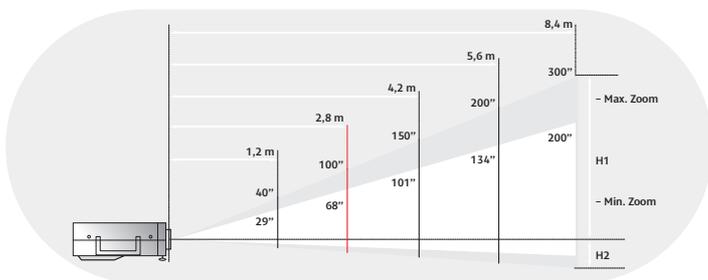
* : Luminosité turbo



Caractéristiques du LV-7555

Unité Principale		Mécanismes	
Type	Projecteur	Mécanisme d'élévation	Jusqu'à 10,5 degrés
Classe du produit	Portable	Haut-parleur intégré	5 cm x 5 cm, 2 pièces, 2 W + 2 W, Stéréo
Imageur	Panneau LCD		
Écran LCD		Connecteurs	
Type	Matrice TFT active type polysilicone avec micro lentilles	DVI-D (24 broches)	Entrée RVB numérique
Format et nombre panneaux	36,6 mm x 20 mm (1,3 pouces, ratio 4:3), 3 panneaux	Mini D-sub15 broches	Entrée RVB analogique / entrée PÉRITEL / sortie RVB analogique
Nombre de pixels	786.432 (1024 x 768, XGA)	BNC x 5	Entrée RVB analogique / entrée vidéo composite / entrée vidéo composante
Optiques		RCA x 3	Entrée vidéo composante / entrée vidéo composite
Système	Séparation des miroirs dichroïques et système de combinaison de prismes X	S terminal	Entrée S-vidéo
Source lumineuse	Lampe 300 W UHP	1 mini-jack stéréo	Entrée audio / sortie audio
Construction de l'objectif (standard)	11 groupes de 13 objectifs	2 mini-jack stéréo	Entrée audio
Ouverture et focale (standard)	f/1 à f/2; 48,2 à 62,6 mm	RCA x 2	Entrée audio
Zoom	1,3x, motorisé	Mini DIN 8 broches	Connexion souris
Mise au point	Motorisée	(10) USB type B	Connexion souris
Décentrement de l'objectif	1:1 à 10:0, motorisé	Divers	
Images		Dimensions avec objectif standard	L : 319 mm, P : 465,2 mm, H : 168 mm
Luminosité	4600 à 4000 ANSI Lumens (avec/sans Tbright, en mode normal)	Poids	9,3 kg
Contraste	900:1 (blanc total à noir total)	Alimentation	J:100 V / U:100 à 120 V / 200 à 240 V, 50/60 Hz
Distance de projection	1,4 à 14,7 m (100 pouces : 3,6 m à 4,7 m)	Consommation	350/450 W (silencieux / normal)
Taille de l'écran	31 pouces (0,63 m x 0,47 m) à 400 pouces (8,13 m x 6,10 m)	Niveau sonore	35/39 dA (silencieux / normal)
Zoom électronique	0,28x à 49x (en XGA)	Températures de fonctionnement	5 à 35°C
Correction de trapèze	±40 degrés (vertical), ±10 degrés (horizontal)	Températures de rangement	-10 à 60° C
Signaux		Garantie	3 ans (90 jours pour la lampe)
RVB analogique	Système : SXGA (compression) / XGA / SVGA / VGA		
RVB numérique	Système : D-XGA / D-SVGA / D-VGA		
Vidéo composite / S-Vidéo	Systèmes couleur : NTSC / PAL / SECAM / NTSC4.43 / PAL-M / PAL-N		
Vidéo composante	Systèmes de numérisation : 480i / 480p / 575i / 575p / 720p / 1035i / 1080i		
Fréquence de balayage	Horizontal : 15 à 100 kHz, vertical : 50 à 100 Hz, horloge : 160 MHz		

™ Toutes les marques et/ou noms de produit cités sont des marques déposées et/ou commerciales de leurs sociétés respectives dans leur marché et/ou pays. Canon se réserve le droit de modifier les caractéristiques sans préavis.



DISTANCES RÉELLES DE PROJECTION (avec un objectif de projection standard)

Écran (pouces)	31	40	100	200	300	400
Taille (cm)	63 x 47	81 x 61	203 x 152	406 x 305	610 x 457	813 x 610
Distance de projection (m)	zoom maxi.	1,05	1,38	3,60	7,30	14,7
	zoom mini.	1,39	1,82	4,68	9,46	19,0

ACCESSOIRES OPTIONNELS

- Objectifs interchangeables :
- Objectif ultra-grand-angle LV-IL01
- Objectif grand-angle LV-IL02
- Zoom longues focales LV-IL03
- Zoom ultra longues focales LV-IL04



Câble PÉRITEL



Fixation plafond LV-CL05

you can*
Canon



* Bien sûr, vous pouvez

Canon Inc.
30-2, Shimomaruko 3-Chome, Ohta-ku,
Tokyo 146-8501, Japan
www.canon.com

Europe, Africa and Middle East
Canon Europa N.V.
P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen,
the Netherlands
www.canon-europe.com

Édition française. Code Mercury documentation 0039W804.
Imprimé en France. N° Siret : 315 227 207 00 174

Canon Communication et Image France SA
102, avenue du Général de Gaulle
92257 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 01 41 30 15 15
Fax : 01 41 30 15 05
www.canon.fr

Canon Belgium NV/SA
Bessenveldstraat 7
1831 Diegem
Tél.: 02 722 04 11
Fax: 02 721 32 74
www.canon.be

Canon Luxembourg SA
Rue des Joncs 21
L-1818 Howald - Luxembourg
Tél.: 48 47 96-1
Fax: 48 98 79
www.canon.lu

Canon Suisse SA
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Tél.: (01) 835 61 61
Fax: (01) 835 64 68
www.canon.ch