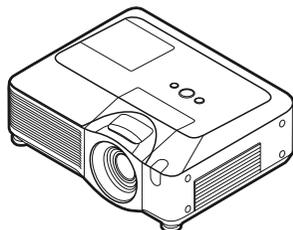


# Projecteur CP-X807

## Manuel d'utilisation (détailé) - Guide d'utilisation



**Merci d'avoir acheté ce projecteur.**

**⚠ AVERTISSEMENT** ► Avant d'utiliser ce produit, veuillez lire le « Manuel d'utilisation - Guide de sécurité » et les manuels associés pour vous assurer d'une utilisation appropriée de ce produit. Après les avoir lus, rangez-les dans un endroit sûr pour pouvoir vous y reporter par la suite.

### A propos de ce manuel

Divers symboles sont utilisés dans ce manuel. La signification de ces symboles est décrite ci-dessous.

- ⚠ AVERTISSEMENT** Ce symbole indique une information dont l'ignorance risquerait d'entraîner une blessure personnelle ou même la mort suite à une mauvaise manipulation.
- ⚠ ATTENTION** Ce symbole indique une information dont l'ignorance risquerait d'entraîner une blessure personnelle ou des dommages matériels suite à une mauvaise manipulation.

 Veuillez consulter les pages indiquées après ce symbole.

**REMARQUE** • Les informations contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de changements sans avertissement préalable.

- Le fabricant ne prend aucune responsabilité pour les erreurs qui pourraient se trouver dans ce manuel.
- La reproduction, la transmission ou la copie de ce document ou de son contenu est interdite sauf autorisation spéciale écrite.

### Marques de commerce

- Mac est une marque déposée de Apple Computer, Inc.
  - VESA et SVGA sont des marques déposées de Video Electronics Standard Association.
  - Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation.
  -  est une marque déposée de SRS Labs, Inc.
  - WOW technologie est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.
  - HDMI, le logo HDMI et Interface Multimédia Haute Définition sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de HDMI Licensing LLC.
- Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Projecteur

## Manuel d'utilisation - Guide de sécurité

Merci d'avoir acheté ce projecteur.

**ATTENTION** • Avant l'usage, veuillez lire attentivement le mode d'emploi de ce projecteur afin d'être sûr d'avoir bien compris comment l'utiliser. Après l'avoir lu, rangez-le à l'abri pour pouvoir le consulter par la suite. En ne manipulant pas cet appareil de façon correcte vous risquez de provoquer des lésions personnelles ou des dégâts matériels. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dégâts matériels causés par une erreur de manipulation ne faisant pas partie de l'usage normal décrit dans les manuels de ce projecteur.

**REMARQUE** • Les informations contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de changements sans avertissement préalable.

- Le fabricant ne prend aucune responsabilité pour les erreurs qui pourraient se trouver dans ce manuel.
- La reproduction, la transmission ou l'utilisation de ce document ou de son contenu est interdite sauf autorisation spéciale écrite.

### Explication des symboles

Différents symboles sont utilisés dans le manuel de fonctionnement et sur le produit lui-même pour garantir une utilisation correcte de l'appareil, protéger l'utilisateur et le public contre les dangers éventuels ou contre les dommages matériels. Lisez attentivement la description qui en est donnée ci-après afin d'en assimiler la signification et le contenu.

 <b>AVERTISSEMENT</b>	Risques de blessure corporelle grave ou mortelle en cas de mauvaise manipulation consécutive à un manquement aux recommandations indiqués sous ce symbole.
 <b>ATTENTION</b>	Risques de blessure corporelle ou de dommage matériel en cas de mauvaise manipulation consécutive à un manquement aux recommandations indiquées sous ce symbole.

### Symboles types



Ce symbole indique un avertissement supplémentaire (y compris des précautions). Il est accompagné d'une illustration qui précise la nature du danger.



Ce symbole indique une opération interdite. Les détails sont précisés à l'intérieur de l'illustration ou à côté (celui de gauche indique qu'il est interdit de démonter l'appareil).



Ce symbole indique une opération obligatoire. Les détails sont précisés à l'intérieur de l'illustration ou à côté (celui de gauche indique qu'il faut débrancher le fil électrique de la prise de courant murale).

# Consignes De Sécurité

## AVERTISSEMENT

### **Ne jamais utiliser le projecteur si vous détectez un problème quelconque.**

Tout fonctionnement anormal, se manifestant par de la fumée, une odeur suspecte, pas d'image, pas de son, trop de son, un boîtier, des éléments ou des câbles défectueux, la pénétration de liquides ou de corps étrangers etc., peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

Dans ce cas, mettez immédiatement l'appareil hors tension, puis débranchez la fiche de la prise électrique. Une fois que vous êtes sûr que la fumée ou l'odeur a disparu, contactez votre revendeur. N'essayez jamais d'effectuer les réparations vous-même car cela peut être dangereux.

- La prise électrique doit se trouver à proximité du projecteur et être facilement accessible.

### **Soyez particulièrement vigilant pour des enfants et des animaux domestiques.**

La manutention inexacte pourrait résulter en feu, choc électrique, blessure, brûlure ou problème de la vision.

Soyez particulièrement vigilant si vous avez des enfants et des animaux à la maison.

### **Ne jamais introduire de liquides ou de corps étrangers.**

L'introduction de liquides ou de corps étrangers peut occasionner un incendie ou un choc électrique. Soyez particulièrement vigilant si vous avez des enfants à la maison.

En cas de pénétration de liquides ou de corps étrangers dans le projecteur, mettez immédiatement l'appareil hors tension, débranchez la fiche de la prise électrique et contactez votre revendeur.

- Ne pas placer le projecteur près de l'eau (par exemple dans une salle de bains, sur une plage, etc.).
- N'exposez pas le projecteur à la pluie ou à l'humidité. Ne pas placer le projecteur en plein air.
- Ne placez pas de fleurs, de vases, de pots, de tasses, de produits de beauté, ni de liquides tels que de l'eau, etc. sur ou à proximité du projecteur.
- Ne placez pas de métaux, de combustibles, etc. sur ou à proximité du projecteur.
- Pour éviter que des corps étrangers ne pénètrent à l'intérieur du projecteur, ne le rangez pas dans la mallette ou la sacoche avec des objets autres que les accessoires du projecteur, les câbles signal et les connecteurs.

### **Il est interdit de le démonter ou de le modifier.**

Le projecteur contient des composants haute tension. Toute tentative de modification/démontage risque de provoquer une électrocution ou un incendie.

- N'ouvrez jamais le boîtier.
- Pour toute réparation ou nettoyage de l'intérieur de l'appareil, contactez votre revendeur.

### **Le projecteur ne doit subir aucun choc ou impact.**

Si le projecteur subit un choc et/ou qu'il se casse, vous risquez de vous blesser. Par ailleurs, si vous continuez à l'utiliser, vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Si le projecteur subit un choc, mettez immédiatement l'appareil hors tension, débranchez la fiche de la prise électrique et contactez votre revendeur.

### **Ne placez pas le projecteur sur une surface instable.**

Si le projecteur tombe ou se casse, vous risquez de vous blesser et de recevoir un choc électrique ou de provoquer un incendie si vous continuez à l'utiliser.

- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable, inclinée ou vibrante telle qu'un support branlant ou incliné.
- Utilisez les freins pour roulettes en plaçant le projecteur sur un support à roulettes.
- Ne placez pas le projecteur sur le côté, avec l'objectif dirigé vers le haut ou vers le bas.
- Dans le cas d'une installation de plafond ou le même, contactez votre revendeur avant installation.



Débranchez la prise murale.



Ne pas démonter.



# Consignes De Sécurité (Suite)

## **AVERTISSEMENT**

### **Faites attention, le projecteur peut atteindre des températures élevées.**

Lorsque la lampe est allumée, elle génère des températures élevées. Celles-ci peuvent provoquer un incendie ou des brûlures. Soyez particulièrement vigilant si vous avez des enfants à la maison.

Ne touchez pas l'objectif, les ventilateurs ni les fentes de ventilation pendant que vous utilisez l'appareil ou juste après son utilisation, afin d'éviter de vous brûler. Contrôlez la ventilation.

- Laissez un espace de 30 cm ou plus entre les côtés du projecteur et d'autres objets, comme par exemple des murs.
- Ne placez pas le projecteur sur une table en métal ou sur un support susceptible de chauffer.
- Ne placez aucun objet à proximité de l'objectif, des ventilateurs et des fentes de ventilation du projecteur.
- Ne bloquez jamais le ventilateur ni les fentes de ventilation.
- Ne couvrez pas le projecteur avec une nappe, etc.
- Ne placez pas le projecteur sur un tapis ou sur un dessus-de-lit.

### **Ne regardez jamais au travers de l'objectif ou des fentes lorsque la lampe est allumée.**

Le puissant faisceau lumineux risque de gravement affecter votre vue. Soyez particulièrement prudent si vous avez des enfants à la maison.

### **N'utilisez qu'une prise de courant et un cordon électrique adéquats.**

Un courant électrique incorrect risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.

- Utilisez seulement la prise électrique appropriée en fonction des indications précisées sur le projecteur et des normes de sécurité.
- Le cordon électrique fourni avec le projecteur ne doit être utilisé qu'en fonction de la prise électrique que vous allez utiliser.

### **Faites attention au branchement du cordon électrique.**

Tout branchement incorrect du cordon électrique risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.

Ne touchez pas au cordon électrique lorsque vous avez les mains mouillées.

• Veillez à ce que la partie du cordon électrique qui se branche dans la prise soit propre (sans poussière) avant de l'utiliser. Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer la fiche d'alimentation.

• Insérez à fond la fiche d'alimentation dans la prise électrique. Évitez d'utiliser une prise électrique mal fixée, non reliée à la terre ou avec un faux contact.

### **Veillez à brancher le fil de terre.**

Branchez le pôle négatif de mise à la terre de l'entrée CA de cet appareil sur celui de l'immeuble à l'aide d'un cordon électrique adéquat, afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie.

- N'ôtez pas l'âme du cordon électrique.



Branchez solidement le fil de mise à la terre.

# Consignes De Sécurité (Suite)

## **AVERTISSEMENT**

**Faites attention lors de la manipulation de la lampe source de lumière.**

Le projecteur utilise une lampe en verre à vapeur de mercure à haute pression. La lampe peut se briser bruyamment ou se griller. Lorsque la lampe explose, il peut arriver que des éclats de verre pénètrent dans le logement de la lampe et que des vapeurs de mercure s'échappent à travers les trous d'aération du projecteur.



**Veillez lire avec attention le chapitre "Lampe".**

**Soyez prudent lorsque vous manipulez le cordon électrique et les câbles de connexion externes.**

Si vous continuez à utiliser un cordon électrique ou des câbles endommagés, vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique. Évitez d'exposer le cordon électrique et les câbles à une chaleur, une pression ou une tension trop élevée.

Si le cordon électrique ou les câbles sont endommagés (si les fils sont dénudés ou cassés), contactez votre revendeur.



- Ne placez pas le projecteur ou des objets lourds sur le cordon électrique ou sur les câbles. Évitez aussi de les recouvrir de quoi que ce soit qui pourrait les dissimuler et risquer que des objets lourds soient placés dessus par inadvertance.

- Ne tirez pas sur le cordon électrique ou sur les câbles. Pour brancher ou débrancher le cordon électrique ou sur les câbles, faites-le en tenant la prise ou le connecteur d'une main, pendant que vous branchez ou débranchez le cordon électrique ou les câbles de l'autre.

- Ne placez pas le cordon près du chauffage.

- Évitez de trop courber le cordon électrique.

- N'essayez pas de réparer le cordon électrique.

**Manipulez la pile de la télécommande avec précaution.**

Toute manipulation incorrecte de la télécommande risque de provoquer un incendie ou d'entraîner des dommages corporels. La pile peut exploser si elle n'est pas manipulée de façon appropriée.

- Conservez la pile hors de la portée des enfants et des animaux domestiques. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin afin qu'il prescrive un traitement d'urgence.

- Ne laissez pas la pile au contact du feu ou de l'eau.

- Évitez tout environnement avec présence de flammes ou de températures élevées.

- Ne tenez pas la pile par les bornes métalliques.

- Conservez la pile dans un endroit frais et sec, à l'abri de la lumière.

- Évitez de court-circuiter la pile.

- Évitez de recharger, de démonter ou de souder la pile.

- Évitez que la pile subisse un choc physique.

- N'utilisez que la batterie indiquée sur l'autre manuel de ce projecteur.

- Veillez à ce que les bornes plus et moins soient correctement alignées lors du chargement de la pile.

- Si la pile fuit, essuyez le liquide et remplacez la pile. Si vous avez du liquide sur le corps ou sur vos vêtements, rincez le tout abondamment à l'eau.

- Respectez la législation locale en matière d'élimination des piles de batterie.



# Consignes De Sécurité (Suite)

## ATTENTION

### **Soyez prudent lorsque vous déplacez le projecteur.**

Toute négligence de votre part risque de provoquer des dommages corporels ou matériels.

- Ne déplacez pas le projecteur pendant que vous l'utilisez. Avant de le déplacer, débranchez le cordon électrique et toutes les connexions externes, et fermez la porte coulissante ou le capuchon de l'objectif.
- Évitez tout impact ou choc sur le projecteur.
- Ne traînez pas le projecteur.
- En déplacement, utilisez la mallette, ou la sacoche, fournie.



### **Ne placez aucun objet sur le projecteur.**

Tout objet placé sur le projecteur risque de perdre l'équilibre ou de tomber et de provoquer des dommages corporels ou matériels. Soyez particulièrement prudent si vous avez des enfants à la maison.



### **Ne fixez aucun autre accessoire sur le projecteur que ceux indiqués.**

En cas contraire vous pourriez vous blesser ou provoquer des dégâts.

- Certains projecteurs disposent d'un filetage sur l'objectif. Ne fixez aucun autre dispositif que ceux indiqués (comme les objectifs facultatifs de conversion) sur le filetage.



### **Évitez de l'utiliser dans des endroits enfumés, humides ou poussiéreux.**

Si l'appareil se trouve dans un endroit enfumé, très humide ou poussiéreux, des suies humides ou des gaz corrosifs risquent de provoquer une électrocution ou un incendie.

- Ne pas placer le projecteur près d'un endroit qui présente de la fumée, de l'humidité ou de la poussière (par exemple espace pour fumeurs, cuisine, plage, etc.). Ne pas placer le projecteur en plein air.
- Ne pas utiliser un humidificateur près du projecteur.



### **Contrôlez le filtre à air afin que la ventilation soit correcte.**

Nettoyez régulièrement le filtre à air. Si le filtre à air est colmaté par de la poussière ou de la saleté, la température intérieure augmente et peut provoquer des dysfonctionnements. Pour éviter tout risque de surchauffe, l'appareil affiche parfois un message comme "VÉR.DÉBIT AIR" ou éteignez le projecteur.

- Si une lampe-témoin ou un message vous invite à nettoyer le filtre à air, nettoyez-le dès que possible.
- Si la saleté ne sort pas du filtre à air ou que celui-ci est abîmé, remplacez-le.
- N'utilisez que des filtres à air du type indiqué. Commandez à votre revendeur le filtre à air indiqué dans l'autre manuel de ce projecteur.
- Lorsque vous remplacez la lampe, remplacez aussi le filtre à air. Avec ce type de projecteur le filtre à air est en général vendu avec la lampe de rechange.
- N'allumez pas le projecteur sans le filtre à air.



### **Évitez d'exposer le projecteur à des températures élevées.**

La chaleur peut avoir des effets nocifs sur le boîtier du projecteur ainsi que sur d'autres composants. Évitez d'exposer le projecteur, la télécommande et d'autres composants à la lumière directe du soleil ou à proximité d'objets chauds tels que le chauffage, etc.



### **Éviter les champs magnétiques.**

Il est fortement recommandé d'éviter qu'il y ait un champ magnétique non protégé ou non isolé sur le projecteur ou à proximité. (C'est-à-dire des dispositifs de sécurité magnétique ou d'autres accessoires de projecteur contenant des matériaux magnétiques non fournis par le fabricant, etc.) Les objets magnétiques risquent d'interrompre les performances magnétiques internes du projecteur, ce qui risque à son tour d'interférer avec la vitesse du ventilateur, ou de provoquer l'arrêt de celui-ci. Ceci risque de provoquer l'arrêt complet du projecteur.



# Consignes De Sécurité (Suite)

## ATTENTION

### **Pour une déconnexion totale, retirez le cordon électrique.**

- Pour des raisons de sécurité, débranchez le cordon électrique si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant de longues périodes.
- Avant de nettoyer l'appareil, mettez-le hors tension et débranchez-le de l'alimentation électrique. Toute négligence de votre part, risque de provoquer un incendie ou un choc électrique.



Débranchez la prise murale.

### **Demandez à votre revendeur de nettoyer l'intérieur du projecteur environ tous les ans.**

Toute poussière accumulée à l'intérieur du projecteur risque de provoquer un incendie ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Le nettoyage interne sera plus efficace s'il est effectué par temps sec.

- Évitez de nettoyer l'intérieur de l'appareil vous-même, afin d'éviter tout danger.



## REMARQUE

### **Évitez tout impact physique sur la télécommande.**

Tout impact physique risque d'endommager ou d'entraîner un mauvais fonctionnement de la télécommande.

- Veillez à ne pas laisser tomber la télécommande par terre.
- Ne placez pas le projecteur ou des objets lourds sur la télécommande.

### **Prenez soin de l'objectif.**

- Fermez la porte coulissante ou le capuchon de l'objectif afin d'éviter de rayer la surface de l'objectif lorsque vous n'utilisez pas le projecteur.
- Ne touchez pas l'objectif afin d'éviter que de la buée ou de la poussière ne détériore la qualité de l'affichage.
- Pour nettoyer l'objectif, utilisez les chiffons spéciaux vendus dans le commerce (ceux qui sont utilisés pour nettoyer les appareils photos, les lunettes de vue, etc.). Veillez à ne pas rayer l'objectif avec des objets durs.

### **Prenez soin du boîtier et de la télécommande.**

Toute négligence de votre part dans l'entretien de ces éléments peut entraîner la décoloration ou l'écaillage de la peinture, etc.

- Utilisez un chiffon doux pour nettoyer le boîtier et le panneau de configuration du projecteur et de la télécommande. Si ces pièces sont très sales, diluez un produit détergent neutre dans un peu d'eau, trempez un chiffon doux dans cette solution et essorez-le, puis essuyez les parties sales avant de passer un chiffon doux et sec dessus. Évitez d'utiliser un produit détergent non dilué directement sur les parties à nettoyer.
- Évitez d'utiliser des aérosols, des solvants, des matières volatiles ou des produits de nettoyage abrasifs.
- Avant d'utiliser des nettoyants chimiques, lisez toujours attentivement la notice et respectez les instructions du mode d'emploi.
- Évitez tout contact prolongé et permanent avec du caoutchouc ou du vinyle.

### **À propos des points lumineux ou foncés.**

Bien que des points lumineux ou foncés puissent apparaître sur l'écran, c'est une caractéristique particulière des affichages à cristaux liquides et en temps que tel ne constitue ni n'implique un défaut de l'appareil.

### **Faites attention à l'impression de l'afficheur LCD.**

Si le projecteur continue à projeter une image immobile, des images arrêtées, des images avec un rapport de 16:9 en cas de 4:3 panneau ou similaire pendant longtemps, ou s'il les projette de façon continue, l'afficheur LCD peut être imprimé.

# Consignes De Sécurité (Suite)

## REMARQUE

### **Note sur les consommables.**

La lampe, les panneaux LCD, les polariseurs et autres composants optiques, ainsi que le filtre à air et les ventilateurs de refroidissement ont tous une durée de vie différente. Il peut être nécessaire de remplacer ces pièces après une longue période d'utilisation.

- Ce produit n'est pas conçu pour l'utilisation continue sur une longue période. S'il est utilisé de manière continue pendant 6 heures ou plus, ou s'il est utilisé pour un total de 6 heures ou plus chaque jour (même si ladite utilisation n'est pas continue), ou s'il fait l'objet d'utilisations répétées, sa durée de vie peut être réduite et il se peut que les pièces susmentionnées doivent être remplacées moins d'un an après le début de l'utilisation.
- Toute inclinaison effectuée au-delà de la plage de réglage indiquée dans les manuels d'utilisation peut réduire la durée de vie des consommables.

### **Avant la mise sous tension, laissez suffisamment refroidir le projecteur.**

Après avoir mis le projecteur hors tension, avoir appuyé sur le commutateur de réinitialisation ou avoir coupé l'alimentation, laissez le projecteur refroidir suffisamment.

L'électrode risque d'être endommagée et la lampe risque de ne plus s'allumer si le projecteur est utilisé à température élevée.

### **Évitez toute exposition à de forts rayonnements.**

Tout fort rayonnement (tels que les rayonnements directs du soleil ou la lumière artificielle) vers les capteurs de la télécommande peut rendre la télécommande inutilisable.

### **Éviter les interférences radio.**

Toute interférence par radiation risque de déformer les images ou les bruits.

- Évitez l'utilisation de tout générateur radio tel qu'un téléphone mobile, un émetteur-récepteur etc. à proximité du projecteur.

### **À propos des caractéristiques d'affichage.**

Le mode d'affichage du projecteur (tel que la couleur, le contraste, etc.) dépend des caractéristiques de l'écran, car le projecteur utilise un panneau avec affichage à cristaux liquides. Le mode d'affichage peut varier par rapport à celui d'un écran cathodique.

- Évitez l'utilisation d'un écran polarisant. Il risque d'engendrer des images rouges.

### **Protocole de mise sous/hors tension.**

Afin d'éviter tout problème et sauf indication contraire, effectuez la mise sous/hors tension dans l'ordre mentionné ci-dessous :

- Mettez le projecteur sous tension avant de mettre l'ordinateur ou le magnétoscope sous tension.
- Mettez le projecteur hors tension avant de mettre l'ordinateur ou le magnétoscope hors tension.

### **Faites attention de ne pas vous fatiguer les yeux.**

Reposez-vous les yeux régulièrement.

### **Réglez le volume sonore à un niveau correct, afin de ne pas déranger les autres.**

- Il est préférable de baisser le volume et de fermer les fenêtres la nuit, afin de ne pas déranger le voisinage.

### **Connexion avec un ordinateur portable**

Lors de la connexion avec un ordinateur portable, réglez pour valider la sortie vidéo RVB extérieure (réglage sur l'écran à tube cathodique ou simultanément sur l'écran LCD et à tube cathodique).

Veuillez vous reporter au mode d'emploi de l'ordinateur portable pour plus d'informations.

# Lampe

## AVERTISSEMENT



HAUTE TENSION



HAUTE TEMPÉRATURE



HAUTE PRESSION

Le projecteur utilise une lampe en verre à vapeur de mercure à haute pression. Si vous secouez ou que vous érafliez la lampe ou que vous la touchez lorsqu'elle est chaude ou trop usée, elle risque de **se briser en explosant bruyamment ou de se griller**. Remarquez que chaque lampe a une durée de vie différente et qu'il arrive que certaines lampes explosent ou se grillent dès que vous les utilisez. En outre, si la lampe explose, il peut arriver que des **éclats de verre** pénètrent dans le logement de la lampe et que **des vapeurs de mercure** s'échappent à travers les trous d'aération du projecteur.

**Comment se débarrasser de la lampe** • Ce produit contient une lampe au mercure; Ne la jetez pas à la poubelle avec les déchets ordinaires. Il faut s'en débarrasser conformément à la réglementation s'appliquant à l'environnement.

En ce qui concerne le recyclage de la lampe, consultez le site [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org). (aux Etats-Unis).

Pour vous débarrasser du produit, veuillez contacter l'administration compétente en la matière ou [www.eiae.org](http://www.eiae.org) (aux Etats-Unis) ou [www.epsc.ca](http://www.epsc.ca) (au Canada).

Pour de plus amples informations, contactez votre revendeur.



Débranchez la prise d'alimentation de l'appareil de la prise de courant.

- Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), débranchez le cordon électrique de la prise et demandez une lampe de rechange à votre revendeur.

Attention car des éclats de verre peuvent endommager l'intérieur du projecteur ou vous blesser, n'essayez donc pas nettoyer le projecteur ou de remplacer la lampe par vous-même.

- Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), aérez soigneusement la pièce et évitez de respirer les vapeurs qui sortent des trous d'aération du projecteur ou de les faire pénétrer dans vos yeux ou votre bouche.

- Avant de remplacer une lampe, contrôlez si le commutateur de courant est éteint et si le câble d'alimentation est débranché ; attendez pendant au moins 45 minutes que la lampe soit suffisamment froide. Si vous touchez une lampe chaude vous risquez de vous brûler et de l'endommager.



- N'ouvrez pas le couvercle de la lampe lorsque le projecteur est suspendu. Cela risque d'être dangereux car si la lampe est cassée, des éclats de verre pourraient tomber lorsque vous ouvrez le couvercle. Comme il est en outre dangereux de travailler en hauteur, demandez à votre revendeur de remplacer la lampe même si elle ne s'est pas cassée.

- N'utilisez pas le projecteur si le couvercle de la lampe est enlevé. Lorsque vous remplacez la lampe, contrôlez si les vis sont solidement vissées. Les vis lâches peuvent provoquer des dégâts matériels ou des lésions personnelles.



- N'utilisez que des lampes du type indiqué.

- Si la lampe se brise très vite après le premier usage, il peut y avoir un autre type de problème électrique. Dans ce cas, contactez votre revendeur local ou un service après-vente autorisé.

- Manipulez la lampe avec soin : Si vous endommagez la lampe en la secouant ou en l'éraflant, il existe un risque la lampe explose et éclate en morceaux durant son utilisation.

- L'utilisation prolongée de la lampe peut provoquer un manque de clarté, une absence totale d'éclairage ou même casser la lampe. Quand vous constatez que l'image est sombre ou quand l'intensité des couleurs est trop faible, vous devrez remplacer la lampe le plus tôt possible. N'utilisez pas de vieilles lampes (ou usées) ; elles pourraient se briser.

# Réglementations

## **Avertissement FCC**

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Son opération est sujette aux deux conditions suivantes: (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toutes interférences reçues, y compris celles capables d'entraver sa bonne marche.

**AVERTISSEMENT** : Ce appareil génère, utilise et peut irradier des ondes radioélectriques et peut, s'il n'est pas installé conformément aux instructions, provoquer un brouillage préjudiciable aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie contre le risque d'interférences pour une installation donnée. Si cet appareil provoque un brouillage préjudiciable à la réception des ondes radio ou de télé, lorsque que vous l'allumez ou que vous l'éteignez, essayez d'y remédier en appliquant l'une des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Branchez l'appareil sur une prise ou un circuit autre que celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consultez votre revendeur ou un installateur de radio/télé compétent.

**INSTRUCTIONS POUR LES UTILISATEURS** : Certains câbles doivent être munis de prise moulée. Utilisez le câble auxiliaire ou un câble dédié pour la connexion. Si les câbles ne disposent que d'une prise moulée, branchez cette prise sur le projecteur.

## **Pour les utilisateurs au Canada**

**AVIS:** Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

# Garantie Et Service Après-vente

Sauf pour les dysfonctionnements (décrits dans le premier paragraphe d'AVERTISSEMENT de ce manuel), en cas de problème consultez d'abord le chapitre "Dépannage" du "Guide d'utilisation" et effectuez tous les contrôles conseillés.

Si le problème persiste, adressez-vous à votre revendeur ou au service après-vente. On vous indiquera quelle condition de la garantie s'applique.

## Table des matières

<b>A propos de ce manuel</b> . . . . .	<b>1</b>	(MENU COURT.suite . . . . .)	<b>26</b>
<b>Table des matières</b> . . . . .	<b>2</b>	KEYSTONE  , KEYSTONE  , MODE IMAGE,	
<b>Caractéristiques du projecteur</b> . . . . .	<b>3</b>	LUMIN., CONTRASTE, COULEUR, TEINTE, NETTÉTÉ,	
<b>Préparatifs</b> . . . . .	<b>3</b>	SILENCIEUX, MIROIR, RÉIN., TEMPS FILTRE,	
Contenu de l'emballage . . . . .	3	LANGUE, VERS MENU DÉTAILLÉ...	
Fixation du protège-objectif . . . . .	3	<b>Menu IMAGE</b> . . . . .	<b>27</b>
<b>Identification des pièces composantes</b> . . . . .	<b>4</b>	LUMIN., CONTRASTE, GAMMA, TEMP. COUL.,	
Projecteur . . . . .	4	COULEUR, TEINTE, NETTÉTÉ, IRIS ACTIF,	
Panneau de contrôle . . . . .	5	MA MÉMOIRE	
Panneau arrière . . . . .	5	<b>Menu AFFICHAGE</b> . . . . .	<b>30</b>
Télécommande . . . . .	6	ASPECT, SUR-BAL., POSIT. V, POSIT. H,	
<b>Mise en place</b> . . . . .	<b>7</b>	PHASE. H, TAIL. H, EXECUT. D'AJUST. AUTO	
Disposition . . . . .	8	<b>Menu ENTR.</b> . . . . .	<b>32</b>
Régler l'élévateur du projecteur . . . . .	9	PROGRESSIF, N.R. VIDÉO, YCS 3D,	
Utiliser la barre et le logement de sécurité . . . . .	9	ESP. COUL., COMPONENT, FORMAT VIDÉO,	
Connecter vos appareils . . . . .	10	HDMI, BLOC IMAGE, RGB-IN, RÉOLUTION	
Utilisation d'un dispositif de stockage USB . . . . .	12	<b>Menu INSTALLAT°</b> . . . . .	<b>36</b>
Utiliser une carte SD . . . . .	12	KEYSTONE AUT.  , EXÉCUTION, KEYSTONE  ,	
Connecter l'alimentation électrique . . . . .	13	KEYSTONE  , SILENCIEUX, MIROIR	
<b>Télécommande</b> . . . . .	<b>14</b>	<b>Menu AUDIO</b> . . . . .	<b>38</b>
Pointeur laser . . . . .	14	VOLUME, AIGUS, BASSE, SRS WOW,	
Mise en place des piles . . . . .	14	HAUT-PARL., AUDIO, HDMI AUDIO	
A propos du signal de télécommande . . . . .	15	<b>Menu ECRAN</b> . . . . .	<b>39</b>
Modifier la fréquence du signal de la télécommande . . . . .	15	LANGUE, POS. MENU, SUPPR.,	
Utiliser la télécommande en mode câblé . . . . .	16	DÉMARRAGE, MON ÉCRAN, V. MON CCRAN,	
Utiliser la télécommande en tant que souris et clavier d'ordinateur . . . . .	16	MESSAGE, NOM DE SOURCE	
<b>Mise sous/hors tension</b> . . . . .	<b>17</b>	<b>Menu OPT.</b> . . . . .	<b>43</b>
Mise sous tension . . . . .	17	RECHER. AUTO., KEYSTONE AUT  ,	
Mise hors tension . . . . .	17	MARCHE AUTO., AUTO OFF, TEMPS LAMPE,	
<b>Opération</b> . . . . .	<b>18</b>	TEMPS FILTRE, MA TOUCHE, SERVICE,	
Régler le volume . . . . .	18	SECURITE	
Coupeure temporaire du son . . . . .	18	<b>Menu MIU</b> . . . . .	<b>56</b>
Sélectionner un signal d'entrée . . . . .	18	MODE DIRECT, REGLAGE MODE DIRECT,	
Rechercher un signal d'entrée . . . . .	19	PRESENTATION PC LESS, CONF.,	
Sélectionner un rapport de format . . . . .	19	NOM DU PROJECTEUR, e-SHOT, INFOS, SERVICE	
Régler le zoom et la mise au point . . . . .	20	<b>Entretien</b> . . . . .	<b>65</b>
Régler la position de l'objectif . . . . .	20	Lampe . . . . .	65
Utiliser la fonction de réglage automatique . . . . .	20	Filtre à air . . . . .	67
Régler la position . . . . .	21	Pile de l'horloge interne . . . . .	69
Corriger les distorsions trapézoïdales . . . . .	21	Autres procédures d'entretien . . . . .	70
Utiliser la fonction de grossissement . . . . .	22	<b>Dépannage</b> . . . . .	<b>71</b>
Geler l'écran . . . . .	22	Messages liés . . . . .	71
Effacer l'écran temporairement . . . . .	23	A propos des voyants de lampes . . . . .	72
Utiliser la fonction de menu . . . . .	24	Phénomènes qui peuvent facilement	
<b>MENU COURT</b> . . . . .	<b>25</b>	être confondus avec des défauts de l'appareil. . . . .	74
ASPECT, KEYSTONE AUT.  , EXÉCUTION,		<b>Garantie et service après-vente</b> . . . . .	<b>77</b>
		<b>Caractéristiques techniques</b> . . . . .	<b>77</b>

## Caractéristiques du projecteur

Ce projecteur est utilisé pour projeter des signaux visuels divers sur un écran. Son installation ne nécessite qu'un faible espace et il peut produire des images projetées de grande taille même à partir d'une courte distance.

## Préparatifs

### Contenu de l'emballage

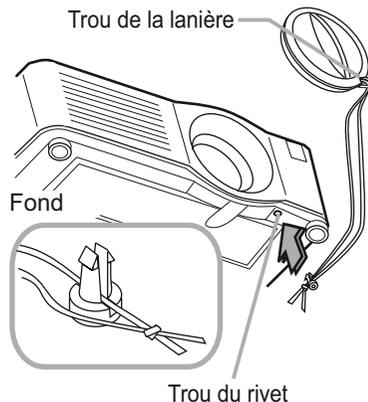
Voir le « Contenu de l'emballage » dans le manuel papier « Manuel d'utilisation (résumé) ». Votre projecteur doit être accompagné des éléments y étant indiqués. Contacter immédiatement le revendeur si des éléments sont manquants.

**REMARQUE** • Conserver l'emballage d'origine pour une ré-expédition future. Pour déplacer le projecteur, s'assurer de bien utiliser l'emballage d'origine. Faire particulièrement attention à la partie de l'objectif.

### Fixation du protège-objectif

Pour éviter de le perdre, attacher le protège-objectif au projecteur en utilisant la lanière jointe.

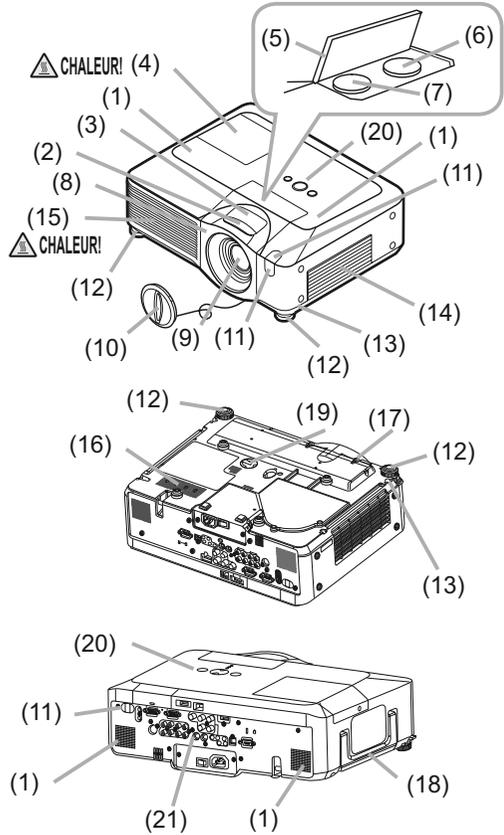
1. Attachez la lanière sur l'anneau à lanière du protège-objectif.
2. Insérez une extrémité de la lanière dans la rainure du rivet.
3. Pousser le rivet dans le trou du rivet.



Identification des pièces composantes

**Projecteur**

- (1) Hauts-parleurs (x 4) (📖38).
- (2) Bague de mise au point (📖20)
- (3) Bague de zoom (📖20)
- (4) Couvercle de la lampe (📖65)  
La lampe est à l'intérieur.
- (5) Protection des cadrans de déplacement de l'objectif (📖20)
- (6) Cadrans de déplacement horizontal de l'objectif (📖20)
- (7) Cadrans de déplacement vertical de l'objectif (📖20)
- (8) Protection avant
- (9) Objectif (📖70)
- (10) Protège-objectif (📖3)
- (11) Capteurs distants (x 3) (📖15)
- (12) Pieds de l'élévateur (x 2) (📖9)
- (13) Boutons de l'élévateur (x 2) (📖9)
- (14) Couvre-filtre (📖67)  
Le filtre à air et l'entrée d'air sont à l'intérieur.
- (15) Sorties d'air
- (16) Entrées d'air
- (17) Trou du rivet (📖3)
- (18) Poignée
- (19) Couvercle des piles (📖69)
- (20) Panneau de contrôle (📖5)
- (21) Panneau arrière (📖5)



**⚠️ AVERTISSEMENT ► CHALEUR!** : Ne pas toucher les endroits proches de la couverture de la lampe et des sorties d'air pendant ou juste après l'utilisation à cause de la chaleur.

► Ne pas regarder dans l'objectif ou dans les bouches d'air quand la lampe est allumée. La lumière très intense peut endommager la vision.

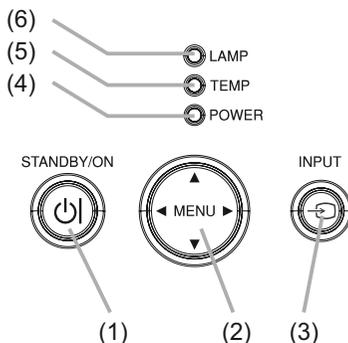
► Ne pas prendre le projecteur par la protection avant pour le redresser, vous risquez de le faire tomber.

► Ne pas tenir les boutons de l'élévateur sans tenir le projecteur, vous risquez de le faire tomber.

**⚠️ ATTENTION** ► Assurer une ventilation normale pour éviter la surchauffe du projecteur. Ne pas couvrir, bloquer ou boucher les orifices de ventilation. Ne pas déposer quoique ce soit à proximité des entrées d'air qui puisse y adhérer ou y être aspiré. Nettoyer le filtre à air régulièrement.

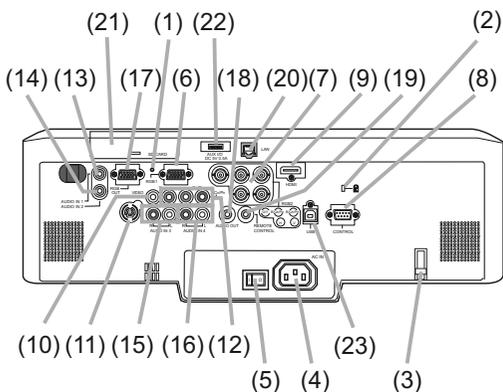
## Panneau de contrôle

- (1) Touche STANDBY/ON (📖17)
- (2) Touche MENU (📖24)  
Elle consiste en quatre curseurs.
- (3) Touche INPUT (📖18)
- (4) Voyant POWER (📖17)
- (5) Voyant TEMP (📖72)
- (6) Voyant LAMP (📖72)



## Panneau arrière

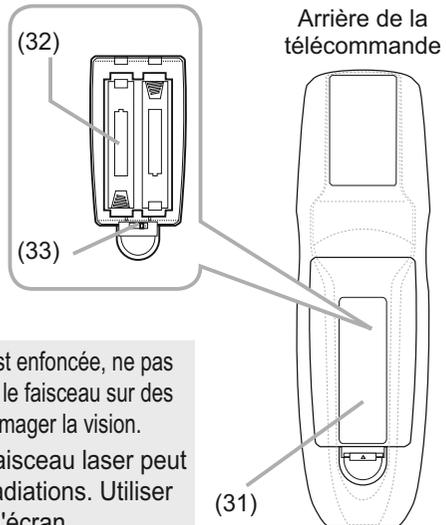
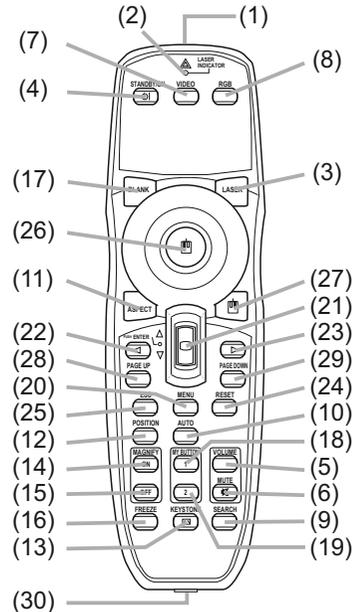
- (1) Commutateur d'arrêt (📖74)
- (2) Accroche de sécurité (📖9)
- (3) Barre de sécurité (📖9)
- (4) Prise de courant alternatif (📖13)
- (5) Interrupteur (📖17)
- (6) Port RGB1 (📖10)
- (7) Port RGB2 (G/Y, B/Cb/Pb, R/CR/PR, H, V) (📖10)
- (8) Port CONTROL (📖10)
- (9) Port HDMI (📖10)
- (10) Port VIDEO (📖10)
- (11) Port S-VIDEO (📖10)
- (12) Ports COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) (📖10)
- (13) Port AUDIO IN1 (📖10)
- (14) Port AUDIO IN2 (📖10)
- (15) Ports AUDIO IN3 (R/L) (📖10)
- (16) Ports AUDIO IN4 (R/L) (📖10)
- (17) Port RGB OUT (📖10)
- (18) Port AUDIO OUT (📖10)
- (19) Port REMOTE CONTROL (📖10)
- (20) Port LAN (📖10)
- (21) Couvercle de l'emplacement de carte SD (📖12)  
L'emplacement de carte SD est à l'intérieur.
- (22) Port AUX I/O (📖12)
- (23) Port USB (📖10)



**⚠ ATTENTION** ► Ne pas utiliser la barre et le logement de sécurité pour empêcher le projecteur de tomber ; ils ne sont pas conçus à cette fin.  
► Utiliser le commutateur d'arrêt uniquement quand le projecteur n'est pas mis hors-tension en suivant la procédure normale car l'utilisation de ce commutateur interrompt le fonctionnement du projecteur sans l'avoir refroidi.

## Télécommande

- (1) Pointeur laser (📖14)  
Sortie du faisceau.
- (2) LASER INDICATOR (📖14)
- (3) Touche LASER (📖14)
- (4) Touche STANDBY/ON (📖17)
- (5) Touche VOLUME (📖18)
- (6) Touche MUTE (📖18)
- (7) Touche VIDEO (📖19)
- (8) Touche RGB (📖18)
- (9) Touche SEARCH (📖19)
- (10) Touche AUTO (📖20)
- (11) Touche ASPECT (📖19)
- (12) Touche POSITION (📖21)
- (13) Touche KEYSTONE (📖21)
- (14) Touche MAGNIFY - ON (📖22)
- (15) Touche MAGNIFY - OFF (📖22)
- (16) Touche FREEZE (📖22)
- (17) Touche BLANK (📖23)
- (18) MY BUTTON - Touche 1 (📖45)
- (19) MY BUTTON - Touche 2 (📖45)
- (20) Touche MENU (📖24)
- (21) Commutateur levier (📖24) : 3 fonctions comme ci-dessous.  
Touche de curseur ▲ : pour glisser vers le coté marqué ▲.  
Touche de curseur ▼ : pour glisser vers le coté marqué ▼.  
Touche ENTER : pour abaisser le point central.
- (22) Touche de curseur ◀ (📖24)
- (23) Touche de curseur ▶ (📖24)
- (24) Touche RESET (📖24)
- (25) Touche ESC (📖24)
- (26) Touche gauche de souris (📖16)
- (27) Touche droite de souris (📖16)
- (28) Touche PAGE UP (📖16)
- (29) Touche PAGE DOWN (📖16)
- (30) Port de câblage de la télécommande (📖16)
- (31) Couvercle des piles (📖14)
- (32) Support des piles (📖14)
- (33) Interrupteur de fréquence (📖15)



**⚠ AVERTISSEMENT** ► Lorsque la touche LASER est enfoncée, ne pas regarder dans la sortie du faisceau et ne pas pointer le faisceau sur des personnes ou des animaux ; le faisceau peut endommager la vision.

**⚠ ATTENTION** ► Il doit être noté que le faisceau laser peut résulter en une exposition dangereuse aux radiations. Utiliser le pointeur laser uniquement en direction de l'écran.

## Mise en place

Installer le projecteur en fonction de l'environnement et de l'usage envisagé.

**⚠ AVERTISSEMENT** ► Placer le projecteur en position stable, à l'horizontal. Vous risqueriez de vous blesser et/ou d'endommager le projecteur s'il tombait ou se renversait. Il existe également un risque d'incendie et/ou de choc électrique si vous utilisez un projecteur endommagé.

- Ne pas placer le projecteur sur une surface instable, en pente ou sujette à des vibrations, comme par exemple sur un support bancal ou incliné.
- Ne pas placer le projecteur sur le côté, ou à la verticale.
- Consulter votre revendeur avant de l'accrocher au plafond ou autres installations particulières.

► Placer le projecteur dans un endroit frais et s'assurer que la ventilation y est suffisante. Il y a risque d'incendie, de brûlure et/ou de dysfonctionnement du projecteur si celui-ci surchauffe.

- Éviter de boucher, bloquer ou recouvrir d'une autre manière les orifices de ventilation du projecteur.
- Laisser un espace libre d'au moins 30 cm entre les côtés du projecteur et tout autre objet tel qu'un mur.
- Ne pas placer le projecteur sur un objet métallique ni sur une surface sensible à la chaleur.
- Ne pas placer le projecteur sur un tapis, sur un coussin ou sur de la literie.
- Ne pas placer le projecteur dans un lieu directement exposé aux rayons du soleil, ni à proximité d'un objet chaud tel qu'un appareil de chauffage.
- Ne rien placer près de l'objectif ou des orifices de ventilation du projecteur, ni sur le dessus du projecteur.
- Ne placer aucun objet qui risquerait d'être aspiré ou d'adhérer aux orifices d'aspiration sous le projecteur. Quelques-unes des entrées d'air du projecteur se trouvent en effet sur la surface inférieure.
- Ne pas placer le projecteur dans un endroit où il risquerait d'être mouillé. Il existe un risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur s'il est humide ou si un liquide y est renversé.
- Ne pas placer le projecteur dans une salle de bain ou à l'extérieur.
- Ne placer aucun objet contenant du liquide à proximité du projecteur.

**⚠ ATTENTION** ► Éviter de placer le projecteur dans des endroits à forte concentration de fumée, d'humidité ou de poussière. Il existe un risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur s'il est placé dans un tel endroit.

- Ne pas placer le projecteur près d'un humidificateur, d'une zone de fumeurs ou d'une cuisine.
- Positionner le projecteur de sorte que son capteur de signaux distant ne soit pas exposé directement aux rayons du soleil.

## Disposition

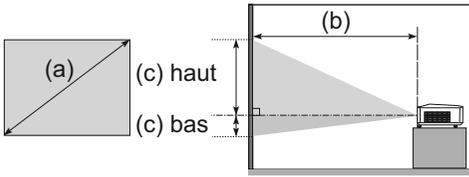
Se reporter aux illustrations et aux tableaux ci-dessous pour déterminer la taille de l'écran et la distance de projection. Les valeurs montrées dans le tableau sont calculées pour un écran de taille complète : 1024×768

(a) Format d'écran (en diagonale)

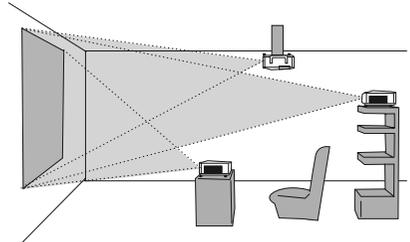
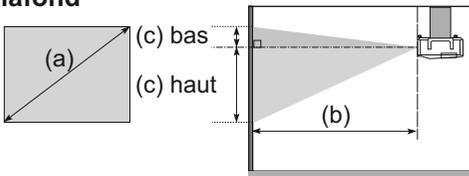
(b) Distance du projecteur à l'écran (± 10%)

(c) Hauteur d'écran (±10%), quand le déplacement vertical de l'objectif (📖 20) est réglé complètement en haut.

### Sur une surface horizontale



### Suspendu au plafond



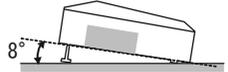
- Laisser un espace libre d'au moins 30 cm entre les côtés du projecteur et tout autre objet tel qu'un mur.
- Consulter votre revendeur avant de l'accrocher au plafond ou autres installations particulières.

(a) Taille de l'écran [po (m)]	4 : 3 écran				16 : 9 écran			
	(b) Distance de projection [m (po)]		(c) Hauteur de l'écran [cm (po)]		(b) Distance de projection [m (po)]		(c) Hauteur de l'écran [cm (po)]	
	min.	max.	bas	haut	min.	max.	bas	haut
30 (0,8)	0,9 (35)	1,1 (42)	5 (2)	41 (16)	1,0 (38)	1,2 (46)	-1 (0)	39 (15)
40 (1,0)	1,2 (47)	1,4 (57)	6 (2)	55 (22)	1,3 (51)	1,6 (62)	-2 (-1)	51 (20)
60 (1,5)	1,8 (71)	2,2 (86)	9 (4)	82 (32)	2,0 (78)	2,4 (94)	-2 (-1)	77 (30)
70 (1,8)	2,1 (83)	2,6 (100)	11 (4)	96 (38)	2,3 (91)	2,8 (110)	-3 (-1)	90 (35)
80 (2,0)	2,4 (96)	2,9 (115)	12 (5)	110 (43)	2,6 (104)	3,2 (126)	-3 (-1)	103 (41)
90 (2,3)	2,7 (108)	3,3 (130)	14 (5)	123 (49)	3,0 (117)	3,6 (141)	-4 (-1)	116 (46)
100 (2,5)	3,0 (120)	3,7 (144)	15 (6)	137 (54)	3,3 (131)	4,0 (157)	-4 (-2)	129 (51)
120 (3,0)	3,7 (144)	4,4 (174)	18 (7)	165 (65)	4,0 (157)	4,8 (189)	-5 (-2)	154 (61)
150 (3,8)	4,6 (181)	5,5 (217)	23 (9)	206 (81)	5,0 (197)	6,0 (237)	-6 (-2)	193 (76)
200 (5,1)	6,1 (241)	7,4 (291)	30 (12)	274 (108)	6,7 (263)	8,0 (317)	-8 (-3)	257 (101)
250 (6,4)	7,7 (302)	9,2 (364)	38 (15)	343 (135)	8,4 (329)	10,1 (396)	-10 (-4)	322 (127)
300 (7,6)	9,2 (363)	11,1 (437)	46 (18)	411 (162)	10,0 (395)	12,1 (476)	-12 (-5)	386 (152)
350 (8,9)	10,8 (424)	13,0 (510)	53 (21)	480 (189)	11,7 (462)	14,1 (556)	-15 (-6)	450 (177)

## Régler l'élévateur du projecteur

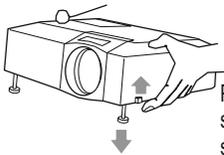
Si le projecteur est posé sur une surface inégale utiliser les pieds réglables pour mettre le projecteur à l'horizontale.

L'utilisation des pieds permet aussi d'incliner le projecteur pour améliorer l'angle de projection à l'écran, surélevant la partie avant du projecteur d'une amplitude de 8 degrés.

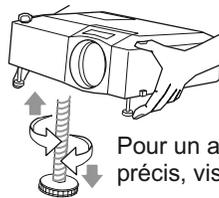


Ce projecteur a 2 pieds éleveurs et 2 boutons éleveurs. Un pied éleveur peut être ajusté après avoir soulevé le bouton éleveur correspondant.

1. Maintenir le projecteur et soulever les boutons éleveurs pour libérer les pieds éleveurs.
2. Ajuster la hauteur de la face avant du projecteur à la hauteur souhaitée.
3. Relâcher les boutons éleveurs pour verrouiller les pieds éleveurs.
4. Reposer doucement le projecteur après s'être assuré du verrouillage des pieds éleveurs.
5. Il est possible le cas échéant d'ajuster la hauteur des pieds éleveurs par vissage manuel pour permettre des ajustements plus précis. Maintenir le projecteur pendant le vissage des pieds.



Pour libérer un pied éleveur, soulever le bouton éleveur situé sur le même côté que celui-ci.



Pour un ajustement précis, visser le pied.

**⚠ ATTENTION** ► Ne pas tenir les boutons éleveurs sans tenir le projecteur, vous risqueriez de le faire tomber.

► Ne pas modifier l'angle d'inclinaison du projecteur au-delà de 8 degrés à l'avant à l'aide des pieds réglables. Une inclinaison supérieure à la restriction pourrait provoquer un dysfonctionnement ou réduire la durée de vie de certaines parties ou même du projecteur en lui-même.

## Utiliser la barre et le logement de sécurité

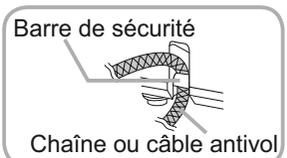
Une chaîne ou un câble antivol disponible dans le commerce d'un diamètre maximum de 10 mm peut être attaché à la barre de sécurité sur le projecteur.

Le projecteur est aussi équipé d'un logement de sécurité pour le verrou Kensington.

Pour de plus amples informations, consulter le manuel de l'outil de sécurité.

**⚠ AVERTISSEMENT** ► Ne pas utiliser la barre de sécurité et le logement de sécurité pour empêcher le projecteur de tomber ; ils ne sont pas conçus à cette fin.

**REMARQUE** • La barre et le logement de sécurité ne sont pas des mesures antivol à toute épreuve. Ils sont prévus pour être utilisés comme des mesures antivol additionnelles.

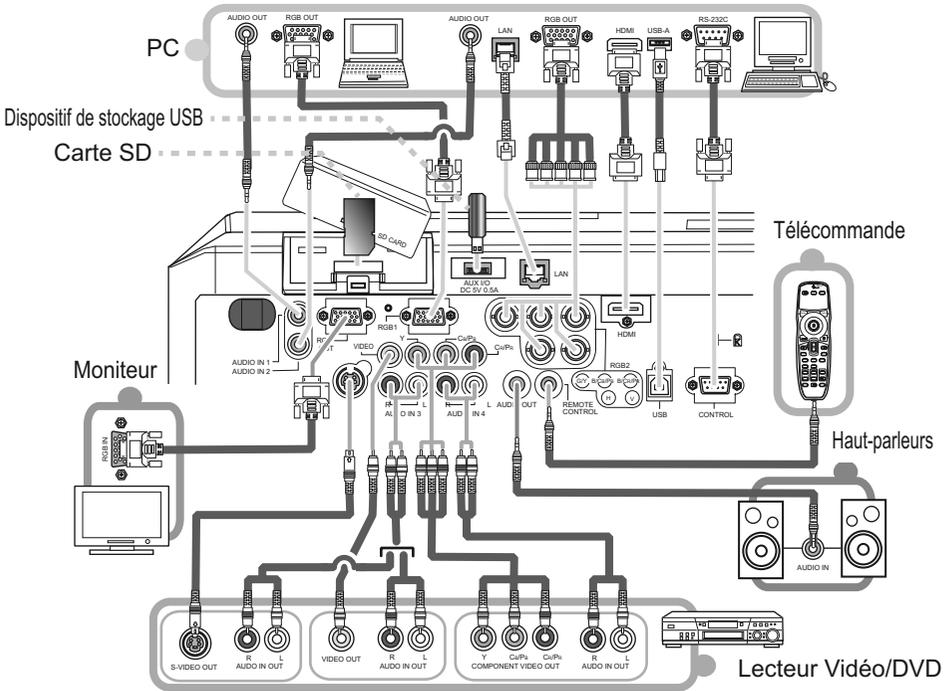


Accroche de sécurité



## Connecter vos appareils

S'assurer de bien lire les manuels de chacun des appareils avant de les connecter au projecteur. S'assurer que tous les appareils sont appropriés pour être connectés à ce produit et préparer les câbles requis pour la connexion. Se référer aux illustrations suivantes pour la connexion.



**⚠ AVERTISSEMENT** ► Ne pas démonter ou modifier le projecteur.

► Faire attention à ne pas endommager les câbles et à ne pas utiliser de câbles endommagés.

**⚠ ATTENTION** ► Mettre tous les appareils hors-tension et débrancher leurs câbles électriques avant de les connecter au projecteur. La connexion au projecteur d'un appareil sous tension peut produire des bruits très intenses ou autres anomalies qui peuvent résulter en un dysfonctionnement ou des dommages sur l'appareil et le projecteur.

► Utiliser des accessoires appropriés ou les câbles spécialement prévus à cet effet. Renseignez-vous auprès de votre revendeur dans le cas de câbles non fournis. Il se peut que les réglementations requièrent qu'ils soient d'une longueur spécifique ou équipés d'un noyau de ferrite. Dans le cas de câbles moulés à une extrémité seulement, connecter cette extrémité au projecteur.

► S'assurer que les appareils sont bien connectés aux ports appropriés. Une connexion incorrecte peut résulter en un dysfonctionnement ou des dommages sur l'appareil et le projecteur.

## Connecter vos appareils (suite)

- REMARQUE** • S'assurer de bien lire les manuels de chacun des appareils avant de les connecter au projecteur, et s'assurer que tous les appareils sont appropriés pour être connectés à ce produit. Avant la connexion à un ordinateur, vérifier le niveau de signal, la fréquence du signal et la résolution.
- Veuillez consulter l'administrateur du réseau. Ne pas connecter le port LAN à un réseau quelconque qui pourrait avoir une tension excessive,
  - Des adaptateurs peuvent être nécessaires pour l'entrée de certains signaux sur ce projecteur.
  - Certains ordinateurs possèdent des modes d'affichage écran multiples qui peuvent comprendre certains signaux qui ne sont pas compatibles avec ce projecteur.
  - Bien que ce projecteur puisse afficher des signaux avec une résolution atteignant UXGA (1600 x 1200), le signal sera converti en la résolution du panneau du projecteur avant son affichage. Les meilleures performances d'affichage seront obtenues si la résolution du signal d'entrée et celle du panneau du projecteur sont identiques.
  - Lors de la connexion, s'assurer que la forme du connecteur de câble est adaptée au port auquel il se connecte, et visser soigneusement les vis sur les connecteurs.
  - Lors de la connexion d'un ordinateur portable sur le projecteur, s'assurer d'activer la sortie RGB externe du portable (paramétrer l'ordinateur portable sur l'affichage CRT ou sur l'affichage LCD et CRT simultané). Pour de plus amples informations sur la manière dont cela est réalisé, consulter le mode d'emploi de l'ordinateur portable correspondant.
  - Quand la résolution de l'image est modifiée sur un ordinateur en fonction d'une donnée, la fonction d'ajustement automatique peut prendre un certain temps et peut ne pas être achevée. Dans ce cas, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de visualiser une case de contrôle destinée à sélectionner "Oui/Non" pour la nouvelle résolution sous Windows. Alors la résolution reviendra au format d'origine. Il peut être recommandé d'utiliser d'autres moniteurs CRT ou LCD pour modifier la résolution.
  - Dans certains cas, le projecteur affichera soit une image non correcte soit pas d'image du tout sur l'écran. Par exemple, l'ajustement automatique peut ne pas fonctionner correctement avec certains signaux d'entrée. Un signal d'entrée sync composite ou sync G peut interférer avec ce projecteur, si bien que celui-ci n'affichera pas l'image correctement.
  - Le port HDMI de ce modèle est compatible avec HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) et par conséquent peut afficher un signal vidéo en provenance de lecteurs DVD ou similaire compatibles avec HDCP.

### A propos des capacités Plug-and-Play

Plug-and-Play est un système qui relie un ordinateur, son système d'exploitation et les périphériques (c.-à-d. les unités d'affichage). Ce projecteur est compatible avec la norme VESA DDC 2B. La fonction Plug-and-Play peut être utilisée en connectant ce projecteur à un ordinateur qui est compatible avec la norme VESA DDC (canal de données d'affichage).

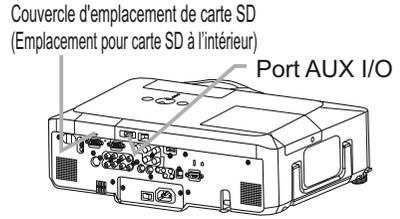
- Profiter de cette fonction en connectant un câble RGB au port RGB1 (compatible DDC 2B). Plug-and-Play ne fonctionnera peut-être pas correctement si un autre type de connexion est pratiqué.
- Utiliser les pilotes standard de votre ordinateur, puisque ce projecteur est un écran Plug-and-Play.

### REMARQUE pour HDMI

- L'HDMI est compatible avec les signaux suivants.
  - Signal vidéo : 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i), 750p(720p), 1125i(1080i), 1125p(1080p)
  - Signaux PC : Voir manuel d'utilisation (détaillé) - Technique
  - Signal audio : Format PCM linéaire  
Fréquence d'échantillonnage 48 kHz / 44,1 kHz / 32 kHz
- Ce projecteur peut être connecté à un autre équipement possédant un connecteur HDMI ou DVI, mais avec certains appareils, le projecteur pourra ne pas fonctionner correctement, par exemple pas d'image ou pas de son.
- S'assurer d'utiliser un câble HDMI doté du logo HDMI.
- Quand le projecteur est connecté à un appareil équipé d'un connecteur DVI, utiliser un câble DVI à HDMI pour connecter l'entrée HDMI et un câble audio pour connecter l'entrée Audio.

## Utilisation d'un dispositif de stockage USB

Afin de voir des images stockées dans un dispositif de stockage USB, tel qu'une mémoire USB, insérer l'appareil dans le port AUX I/O. Avant de retirer le dispositif de stockage USB, s'assurer de réaliser la procédure **RETIREZ LE MEDIA** utilisant le menu **PRESENTATION PC-LESS** sous le menu **MIU**.



## Utiliser une carte SD

Afin de voir les images mémorisées dans un dispositif de stockage SD, tel qu'une carte mémoire SD, insérez l'appareil dans l'emplacement de carte SD. Ou, afin d'utiliser la fonction réseau sans fil, charger la pile de l'horloge interne (🔋69) et insérer la carte de réseau sans fil prévue à cet effet et vendue en option (🔋77) dans l'emplacement.

### Insertion de la carte SD

1. S'assurer que le cordon d'alimentation n'est pas branché dans le projecteur pour la carte de réseau sans fil uniquement.
2. Retirer le couvercle de l'emplacement de carte SD. Après avoir inséré doucement et complètement la carte SD dans l'emplacement de carte SD, replacer le couvercle de l'emplacement de carte SD.



### Utiliser le verrou du couvercle de l'emplacement en guise de sécurité

L'utilisation du verrou du couvercle de l'emplacement fourni peut empêcher l'ouverture du couvercle de l'emplacement de carte SD.

1. Ouvrir les deux plaques du verrou du couvercle de l'emplacement pour joindre les pointes des deux plaques, puis insérer les pointes dans la fente de verrouillage du couvercle de l'emplacement de carte SD.
2. Rassembler les corps des deux plaques. Puis, accrocher un cadenas ou un verrou à combinaison à la fente du verrou du couvercle de l'emplacement.

Angle biseauté



### Retirer la carte SD.

1. Réaliser la procédure **RETIREZ LE MEDIA** en utilisant le menu **PRESENTATION PC-LESS** sous le menu **MIU**. pour carte de stockage SD uniquement.
2. Mettre le projecteur hors-tension et débrancher le cordon d'alimentation du projecteur pour la carte de réseau sans fil uniquement.
3. Retirer le couvercle de l'emplacement de carte SD. Après avoir retiré la carte SD, replacer le couvercle de l'emplacement de carte SD.

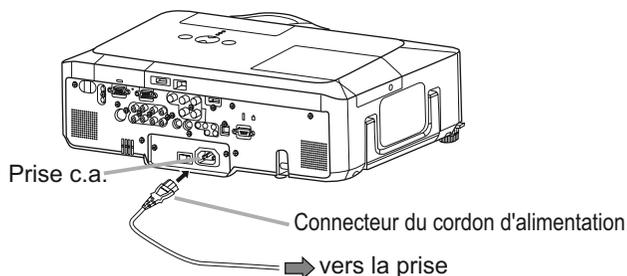
**⚠ ATTENTION** ► Ne pas toucher la carte SD lorsqu'elle est lue.

► Pour utiliser la fonction de réseau sans fil, la carte de réseau sans fil prévue à cet effet vendue en option est requise.

- La carte de réseau sans fil est interdite à la vente ou à l'utilisation dans certains pays et dans certaines régions. Utiliser la carte uniquement dans le pays ou la région où vous l'avez achetée. Pour de plus amples informations, contacter votre revendeur local.
- Lors de l'utilisation de la carte de réseau sans fil, afin de se conformer à la réglementation FCC se rapportant à l'exposition aux fréquences RF, l'antenne utilisée pour cet émetteur doit être installée de manière telle qu'elle se trouve à au moins 20 cm de toute personne et elle ne doit pas être placée dans le même local ou être utilisée en conjonction avec une autre antenne ou un autre émetteur.
- Avant d'utiliser le projecteur avec un LAN câblé, retirer la carte de réseau sans fil.

## Connecter l'alimentation électrique

1. Connecter le connecteur du cordon d'alimentation à la prise c.a. du projecteur.
2. Connecter solidement la prise du cordon d'alimentation à la prise.



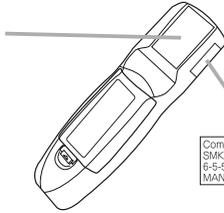
**⚠ AVERTISSEMENT** ► Redoubler de prudence lors de la connexion du cordon d'alimentation électrique car des connexions inappropriées ou défectueuses peuvent provoquer un incendie et/ou un choc électrique.

- Utiliser uniquement le cordon d'alimentation fourni avec le projecteur. S'il est endommagé, contacter le revendeur pour en obtenir un nouveau.
- Brancher le cordon d'alimentation uniquement dans une prise correspondant à la tension spécifiée pour ce cordon d'alimentation. La prise de courant doit être à proximité du projecteur et facilement accessible. Retirer le cordon d'alimentation pour une déconnexion totale.
- Ne jamais modifier le cordon d'alimentation.

## Télécommande

## Pointeur laser

Cette télécommande est équipée d'un pointeur laser à utiliser à la place du doigt ou d'une baguette. Le faisceau laser est émis et le LASER INDICATOR s'allume quand la touche LASER est enfoncée.



LASER INDICATOR

Touche LASER



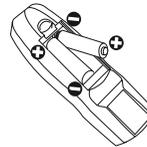
Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11.  
SANKI CORPORATION  
5-5-5 Togoshi Shinagawa-ku, Tokyo, JAPAN 142-8511  
MANUFACTURED June 2002 PLACE OF MANUFACTURE : A

- ⚠ **AVERTISSEMENT** ► Le pointeur laser de la télécommande est utilisé à la place du doigt ou d'une baguette. Ne jamais regarder par la sortie du faisceau laser ou diriger le faisceau laser vers une tierce personne. Le faisceau laser peut entraîner des troubles de la vue.
- ⚠ **ATTENTION** ► L'utilisation de commandes ou de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles qui sont spécifiées dans ce manuel risquent d'entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

## Mise en place des piles

Installer les piles avant d'utiliser la télécommande. Remplacer les piles quand la télécommande commence à montrer des signes de dysfonctionnement. Retirer les piles de la télécommande et les ranger dans un lieu sûr si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une période de temps prolongée.

1. Faire glisser et enlever le couvercle des piles dans la direction de la flèche.
2. Insérer les deux piles AA (**HITACHI MAXELL**, numéro de pièce **LR6** ou **R6P**) en alignant correctement leurs bornes positives et négatives tel qu'indiqué dans la télécommande.
3. Replacer le couvercle des piles dans la direction de la flèche en le poussant jusqu'au déclic.



- ⚠ **AVERTISSEMENT** ► Manipuler toujours les piles avec soin et les utiliser uniquement de la manière indiquée. Une mauvaise utilisation des piles comporte un risque d'explosion, de fissuration ou de fuite, pouvant causer un incendie, une blessure et/ou polluer l'environnement immédiat.
- S'assurer de toujours utiliser les piles spécifiées. Ne pas utiliser en même temps des piles de types différents. Ne pas utiliser ensemble une pile neuve et une pile usagée.
  - Lors de l'insertion des piles, s'assurer que les bornes positives et négatives sont correctement alignées.
  - Conserver les piles hors de portée des enfants et des animaux domestiques.
  - Ne pas recharger, court-circuiter ou souder ou démonter une pile.
  - Eviter le contact des piles avec le feu ou l'eau. Conserver les piles dans un endroit à l'abri de la lumière, frais et sec.
  - Si vous observez une fuite des piles, essuyez la fuite, puis remplacer la pile. Si la fuite adhère sur votre corps ou sur vos vêtements, rincez immédiatement et abondamment avec de l'eau.
  - Respecter les réglementations en vigueur localement concernant la mise au rebut des piles.

## A propos du signal de la télécommande

La télécommande fonctionne avec les capteurs distants du projecteur. Ce projecteur a trois capteurs distants ; un à l'avant un au sommet et un à l'arrière. Les capteurs peuvent être respectivement activés ou désactivés avec « RECEP. A DIST. », dans la rubrique SERVICE du menu OPT. (☞47). Quand activé, chaque capteur capte le signal dans les limites suivantes.

### Capteur avant et capteur sommet :

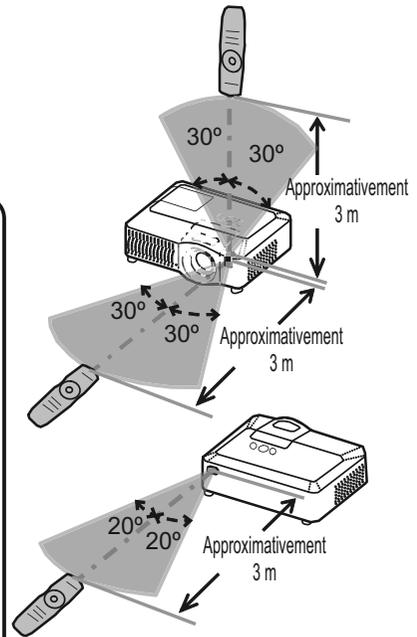
60 degrés (30 degrés de part et d'autre du capteur) dans une limite d'environ 3 mètres.

### Capteur arrière :

40 degrés (20 degrés de part et d'autre du capteur) dans une limite d'environ 3 mètres.

**REMARQUE** • Le signal de télécommande reflété sur l'écran ou autre peut être disponible.. S'il est difficile d'envoyer un signal directement au capteur, essayer de réfléchir le signal.

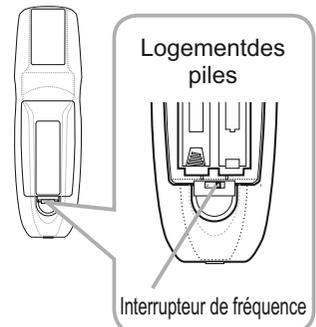
- La télécommande utilise une lumière infrarouge pour envoyer des signaux au projecteur (DEL Classe 1), aussi, s'assurer qu'il n'existe pas d'obstacle qui pourraient stopper le signal émit pas la télécommande.
- La télécommande peut montrer des signes de dysfonctionnement si une lumière forte (telle que la lumière directe du soleil) ou une source de lumière très proche (telle qu'une lampe fluorescente) atteint le capteur distant du projecteur. Ajuster la position du projecteur pour éviter ces sources de lumière.



## Modifier la fréquence du signal de la télécommande

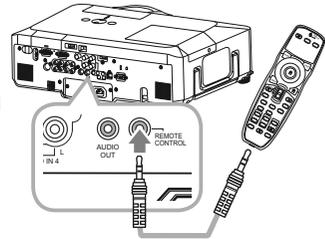
La télécommande fournie propose deux modes de fréquence pour le signal : mode 1 et mode 2. Si la télécommande ne fonctionne par correctement, essayer de changer la fréquence du signal. Se rappeler que la « FREQ. A DIST. » dans la rubrique SERVICE du menu OPT. (☞47) du projecteur à contrôler doit être paramétrée sur le même mode que la télécommande. Pour paramétrer le mode de la télécommande, positionner l'interrupteur de fréquence situé à l'intérieur du logement des piles en face du numéro de mode choisi.

Arrière de la télécommande



## Utiliser la télécommande en mode câblé

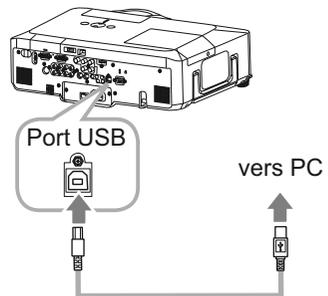
La télécommande fournie peut être utilisée en mode câblé quand le port de contrôle câblé situé à sa base est connecté au port REMOTE CONTROL situé à l'arrière du projecteur avec un câble audio à mini-prises stéréo de 3,5 mm de diamètre. Cette fonction est utile dans un environnement où le signal de la télécommande a du mal à atteindre le projecteur.



**REMARQUE** • Pour connecter la télécommande au projecteur, utiliser un câble audio à mini-prises stéréo de 3,5 mm de diamètre.

## Utiliser la télécommande en tant que souris et clavier d'ordinateur

La télécommande fournie fonctionne comme souris et clavier simplifiés d'ordinateur quand le port USB (type B) du projecteur est connecté au port USB (type A) de l'ordinateur avec un câble USB.



### (1) Touche gauche de souris

Appuyer sur la touche au centre de la télécommande est équivalent à cliquer sur la touche gauche de la souris.

Orienter cette touche dans une des huit directions déplace le pointeur de la souris d'ordinateur sur l'écran dans la même direction.

### (2) Touche droite de souris

Appuyer sur la touche est équivalent à cliquer sur la touche droite de la souris.

### (3) Levier interrupteur

Déplacer l'interrupteur en position ▲ est équivalent à appuyer sur la touche [↑] sur le clavier. Déplacer l'interrupteur en position ▼ est équivalent à appuyer sur la touche [↓] sur le clavier.

### (4) Touche curseur ◀

Appuyer sur cette touche est équivalent à appuyer sur la touche [←] sur le clavier.

### (5) Touche curseur ▶

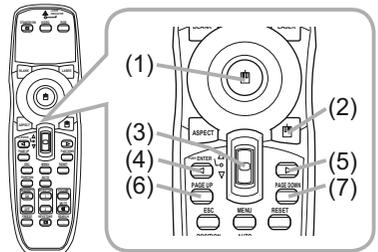
Appuyer sur cette touche est équivalent à appuyer sur la touche [→] sur le clavier.

### (6) Touche PAGE UP

Appuyer sur cette touche est équivalent à appuyer sur la touche PAGE UP sur le clavier.

### (7) Touche PAGE DOWN

Appuyer sur cette touche est équivalent à appuyer sur la touche PAGE DOWN sur le clavier.



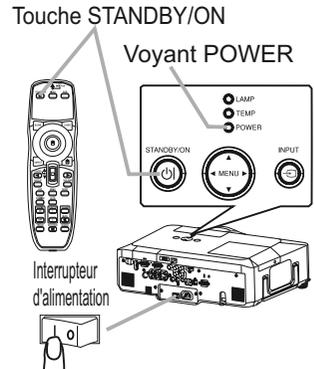
**REMARQUE** • Si la fonction souris et clavier simplifiés de ce produit ne fonctionne pas correctement, effectuer les vérifications suivantes.

- Quand un câble USB connecte ce projecteur à un PC équipé d'un dispositif de pointage interne (par ex. trackball) comme dans le cas des ordinateurs portables, ouvrir le menu paramétrage du BIOS, puis choisir la souris externe et désactiver le dispositif de pointage interne car ce dernier peut avoir la priorité sur cette fonction.
- Cette fonction demande une version de Windows supérieure ou équivalente à Windows 95 OSR 2.1. Elle peut également ne pas fonctionner selon la configuration de l'ordinateur et les pilotes de souris.
- L'utilisation simultanée de deux touches ou plus les annule toutes les deux sauf dans le cas d'un glisser-déposer de la souris.
- Cette fonction est activée uniquement quand le projecteur fonctionne correctement.

## Mise sous/hors-tension

### Mise sous tension

1. S'assurer que le cordon d'alimentation est solidement et correctement branché au projecteur et à la prise.
2. Enlever le protège-objectif et placer l'interrupteur sur la position ON (marquée « I »).  
Le voyant d'alimentation s'allumera en orange de manière constante (☞ 72). Patienter alors un instant puisque les touches peuvent être inopérantes pendant quelques secondes.
3. Appuyer sur la touche STANDBY/ON sur le projecteur ou la télécommande.



La lampe du projecteur s'allumera et l'indicateur POWER va se mettre à clignoter en vert. Quand la mise sous tension est achevée, l'indicateur s'arrête de clignoter et reste allumé en permanence en vert. Pour afficher l'image, sélectionner le signal d'entrée selon la section « Sélectionner un signal d'entrée » (☞ 19).

### Mise hors tension

1. Appuyer sur la touche STANDBY/ON sur le projecteur ou la télécommande.  
Le message « Mise hors tension ? » va apparaître sur l'écran pendant environ 5 secondes.
2. Appuyer à nouveau sur la touche STANDBY/ON sur le projecteur ou la télécommande pendant que le message est affiché.  
La lampe du projecteur va s'éteindre et le voyant POWER va commencer à clignoter en orange. Ensuite, le voyant POWER va s'arrêter de clignoter et s'éclairer en continu en orange quand le refroidissement de la lampe sera terminé.
3. S'assurer que le voyant d'alimentation reste constamment allumé en orange et placer l'interrupteur d'alimentation sur la position OFF (marquée « O »).  
Le voyant POWER va s'éteindre. Fixer le protège-objectif.

Après l'avoir mis hors tension, ne pas remettre le projecteur sous tension pendant au moins dix minutes. Une remise sous tension trop rapide du projecteur pourrait réduire la durée de vie de certaines parties du projecteur.

**⚠ AVERTISSEMENT** ► Une lumière puissante est émise quand le projecteur est mis sous tension. Ne pas regarder dans l'objectif ou à l'intérieur du projecteur à travers un de ses orifices.  
► Ne pas toucher les endroits à proximité de la couverture de la lampe et des bouches d'air pendant ou juste après l'utilisation en raison de la forte chaleur.

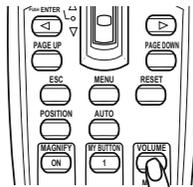
**REMARQUE** • Mettre les appareils sous/hors-tension dans le bon ordre. Mettre le projecteur sous tension avant les appareils qui y sont branchés. Mettre le projecteur hors tension après les autres appareils qui y sont connectés.

- Avant de mettre le projecteur hors tension, s'assurer de réaliser la procédure RETIREZ LE MEDIA en utilisant le menu PRESENTATION PC-LESS sous le menu MIU si la carte SD ou la mémoire USB est utilisée (☞ 58).
- Quand la rubrique MARCHE AUTO. du menu OPT. est paramétrée sur ACTIVE, et que l'alimentation a été précédemment coupée au niveau de l'interrupteur, une commutation de l'interrupteur sur la position marche allumera la lampe de projection sans qu'il soit nécessaire d'appuyer sur la touche STANDBY/ON (☞ 43).
- Utiliser le commutateur d'arrêt (☞ 74) uniquement quand le projecteur n'est pas mis hors tension en suivant la procédure normale.

## Opération

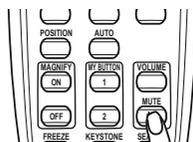
## Régler le volume

- Appuyer sur la touche VOLUME de la télécommande.  
Une boîte de dialogue apparaîtra sur l'écran pour vous aider à régler le volume.
- Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour régler le volume.  
Pour fermer la boîte de dialogue et terminer cette opération, appuyer à nouveau sur la touche VOLUME. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après quelques secondes.
  - Quand aucun port audio n'est sélectionné pour le port d'entrée d'image utilisé, le réglage du volume est désactivé. Se reporter à la rubrique AUDIO du menu AUDIO. (📖38)



## Coupure temporaire du son

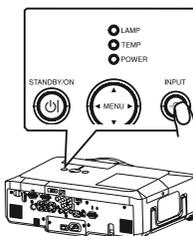
- Appuyer sur la touche MUTE de la télécommande.  
Une boîte de dialogue apparaîtra sur l'écran indiquant que vous avez coupé le son. Pour rétablir le son, appuyer sur la touche MUTE ou VOLUME. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après quelques secondes.
  - Tant qu'aucune entrée audio n'est sélectionnée pour le port d'entrée d'image utilisé, le son reste toujours coupé. Se reporter à la rubrique AUDIO du menu AUDIO. (📖38)



## Sélectionner un signal d'entrée

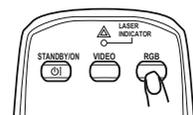
- Appuyer sur la touche INPUT sur le projecteur.  
Chaque pression de la touche fait commuter le port d'entrée du projecteur comme suit.

RGB 1 → RGB 2 → HDMI → MIU  
 VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>) ←



- Appuyer sur la touche RGB sur la télécommande pour sélectionner un port d'entrée pour le signal RGB.  
Chaque pression de la touche fait commuter le port d'entrée RGB du projecteur comme suit.

RGB 1 → RGB 2 → HDMI → MIU

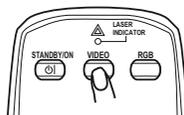


- Si la touche RGB est appuyée (lors du passage d'un signal VIDEO à un signal RGB) quand ACTIVE est sélectionné pour la rubrique RECHER. AUTO. dans le menu OPT., le projecteur vérifiera en premier le port RGB 1. Si aucun signal d'entrée n'est détecté au niveau du port, le projecteur vérifiera les autres ports dans l'ordre donné ci-dessus.

(suite à la page suivante)

## Sélection d'un signal d'entrée (suite)

- Appuyer sur la touche VIDEO de la télécommande pour sélectionner une entrée pour le signal vidéo. Chaque pression de la touche fait commuter le port d'entrée vidéo du projecteur comme suit.



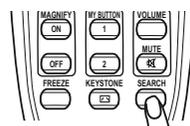
COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>) → S-VIDEO → VIDEO



- Si la touche VIDEO est appuyée (lors du passage d'un signal RGB à un signal VIDEO) quand ACTIVE est sélectionné pour la rubrique RECHER. AUTO. dans le menu OPT., le projecteur vérifiera en premier le port COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>). Si aucun signal d'entrée n'est détecté au niveau du port, le projecteur vérifiera les autres ports dans l'ordre donné ci-dessus.

## Rechercher un signal d'entrée

- Appuyer sur la touche SEARCH sur la télécommande. Le projecteur commencera à vérifier ses ports d'entrée pour y trouver des signaux d'entrée.



Quand une entrée est trouvée, le projecteur arrête de chercher et affiche l'image. Si aucun signal n'est trouvé, le projecteur retourne à l'état sélectionné avant l'opération.

RGB 1 → RGB 2 → HDMI → MIU → COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>) → S-VIDEO → VIDEO

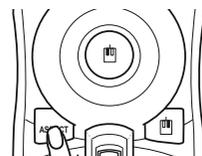


- L'entrée MIU est ignorée tant qu'aucune image n'est envoyée à partir de l'ordinateur vers le « Mode direct » de MIU (☞ 56).

## Sélectionner un rapport de format

- Appuyer sur la touche ASPECT sur la télécommande. Chaque pression sur la touche fait commuter le rapport de format du projecteur dans l'ordre.

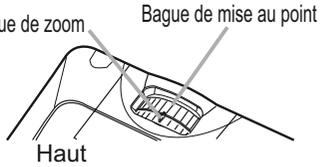
- Pour un signal RGB ou MIU  
normal → 4:3 → 16:9 → PETIT
- Pour un signal HDMI  
normal → 4:3 → 16:9 → 14:9 → PETIT
- Pour les signaux vidéo, s-vidéo ou de composants vidéo  
4:3 → 16:9 → 14:9 → PETIT
- Pour aucun signal  
4:3 (fixé)



- Le mode NORMAL conserve le rapport de format initial du signal.

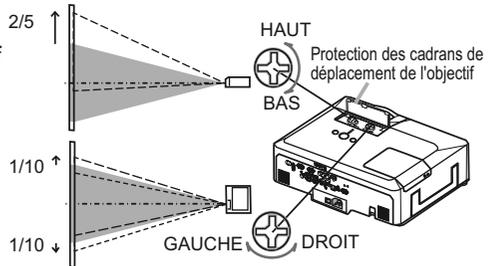
## Régler le zoom et la mise au point

1. Utiliser la bague de zoom pour ajuster la taille de l'écran.
2. Utiliser la bague de mise au point pour mettre l'image au point.



## Régler la position de l'objectif

1. Utiliser le cadran de déplacement vertical de l'objectif pour déplacer l'image vers le haut ou le bas.
2. Utiliser le cadran de déplacement horizontal de l'objectif pour déplacer l'image vers la gauche ou vers la droite.



**REMARQUE** • Il est recommandé d'ajuster l'image vers le haut quand l'objectif est déplacé verticalement.

## Utiliser la fonction de réglage automatique

1. Appuyer sur la touche AUTO de la télécommande.

### ○ Pour un signal RGB ou MIU

La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement.

S'assurer que la fenêtre d'application est paramétrée sur sa taille maximale avant de tenter d'utiliser cette fonction.

Si l'image est sombre, elle risque encore d'être mal réglée.

Utiliser une image claire pour faire le réglage.

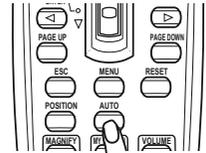
### ○ Pour un signal vidéo et un signal s-vidéo

Le format vidéo optimal pour les signaux d'entrée respectifs sera sélectionné automatiquement. Cette fonction est disponible uniquement quand AUTO est sélectionné pour la rubrique FORMAT VIDEO dans le menu ENTR. (☐33). La position verticale et la position horizontale seront paramétrées automatiquement par défaut.

### ○ Pour un signal vidéo de composante

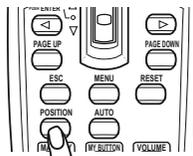
La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement sur le paramétrage par défaut.

- La fonction de réglage automatique prend environ 10 secondes. Remarquer aussi qu'il risque de ne pas fonctionner correctement avec certaines entrées. Quand cette fonction est réalisée pour un signal vidéo, un élément supplémentaire tel qu'une ligne peut apparaître en dehors de l'image.
- Les éléments réglés au moyen de cette fonction peuvent varier quand DETAIL ou DESACTI. est sélectionné pour la rubrique AJUSTMT. AUTO. de la rubrique SERVICE du menu OPT. (☐46).



## Régler la position

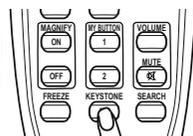
- Appuyer sur la touche POSITION sur la télécommande.  
L'indication « POSITION » va apparaître sur l'écran.
- Utiliser les touches ▲/▼/◀/▶ du curseur pour régler la position de l'image.  
Si vous souhaitez réinitialiser le paramètre, appuyer sur la touche RESET sur la télécommande pendant l'opération.  
Appuyer à nouveau sur la touche POSITION pour terminer cette opération. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après quelques secondes.



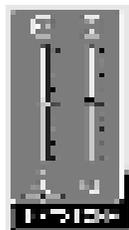
- Quand cette fonction est appliquée à un signal vidéo, signal s-vidéo ou signal de composants vidéo, il se peut qu'une image telle qu'une ligne supplémentaire apparaisse à l'extérieur de l'image.
- Quand cette fonction est appliquée sur un signal vidéo, signal s-vidéo, ou signal de composant d'entrée 525i(480i) ou 625i(576i) à partir du port COMPONENT, l'étendue de l'ajustement dépend du SUR. BAL. dans le menu AFFICHAGE (☐30). Le réglage n'est pas possible quand SUR. BAL. est réglé sur 10.

## Corriger les distorsions trapézoïdales

- Appuyer sur la touche KEYSTONE sur la télécommande. Une boîte de dialogue apparaîtra sur l'écran pour vous aider à corriger la distorsion.
- Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner l'opération en mode AUTO ou MANUEL, et appuyer sur la touche ▶ pour l'exécution suivante.
  - AUTO exécute la correction automatique de la distorsion trapézoïdale verticale.
  - MANUEL affiche un dialogue pour la correction de la distorsion trapézoïdale.  
Utiliser les touches ◀/▶ du curseur pour sélectionner la direction à modifier (☐ ou ☐), puis utiliser les touches ▲/▼ pour régler.



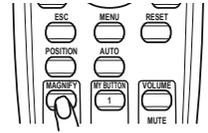
Pour fermer la boîte de dialogue et terminer cette opération, appuyer à nouveau sur la touche KEYSTONE. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après quelques secondes.



- La plage de réglage de cette fonction variera en fonction des entrées. Il se peut que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées.
- Lorsque INVERS.V ou INVERS.H&V est sélectionné dans la rubrique MIROIR du menu INSTALLAT°, il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque le projecteur est incliné ou orienté vers le bas.
- Cette fonction peut être excessive lorsque le réglage du zoom est configuré sur TELE (focale téléphoto). Cette fonction doit être utilisée autant que possible avec le zoom réglé sur LARGE (focale grand angle).
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas lorsque le projecteur est à l'horizontale (environ  $\pm 3^\circ$ ).
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le projecteur est incliné aux alentours de  $\pm 30$  degrés.
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement vertical de l'objectif n'est pas réglé totalement en haut (ou pas totalement en bas uniquement pour l'objectif de type FL-601 en option (☐46)).
- Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement horizontal de l'objectif n'est pas réglé au centre.
- Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (☐52).

## Utiliser la fonction de grossissement

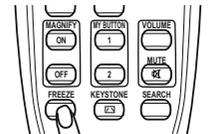
- Appuyer sur la touche ON de MAGNIFY sur la télécommande.  
L'indication « MAGNIFIEZ » va apparaître sur l'écran et le projecteur va entrer en mode de MAGNIFIEZ. Une pression ferme sur la touche ON de MAGNIFY juste après avoir démarré le projecteur, agrandit l'image deux fois. L'indication va disparaître au bout de quelques secondes sans opération.
- Utiliser les touches ▲/▼ de curseur pour régler le niveau du zoom. L'image sur l'écran peut être agrandie jusqu'à 4 fois.  
Pour déplacer la zone de zoom, appuyer sur la touche POSITION dans le mode MAGNIFIEZ, puis utiliser les touches ▲/▼/◀/▶ du curseur pour déplacer la zone. Pour confirmer la zone de zoom, appuyer à nouveau sur la touche POSITION. Pour quitter le mode MAGNIFIEZ et revenir à l'écran normal, appuyer sur la touche OFF de MAGNIFY sur la télécommande.
  - Le projecteur quitte automatiquement le mode MAGNIFIEZ quand le signal d'entrée est changé ou quand les conditions d'affichage sont modifiées.
  - Dans le mode MAGNIFIEZ, l'état de distorsion trapézoïdale peut varier, mais il sera rétabli quand le projecteur quittera le mode MAGNIFIEZ.



**REMARQUE** • Le niveau de zoom peut être ajusté avec précision. Le niveau souhaité peut être déterminé en regardant l'écran attentivement.

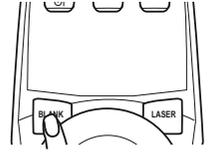
## Geler l'écran

- Appuyer sur la touche FREEZE sur la télécommande.  
L'indication « REPOS » va apparaître sur l'écran (toutefois l'indication n'apparaîtra pas quand l'option DESACTI. est sélectionnée pour la rubrique MESSAGE dans le menu ECRAN (☐42)), et le projecteur va entrer en mode REPOS durant lequel l'image se fige.  
Pour quitter le mode REPOS et revenir à l'écran normal, appuyer à nouveau sur la touche FREEZE.
  - Le projecteur quitte automatiquement le mode REPOS quand une des touches du projecteur ou une des touches de la télécommande parmi STANDBY/ON, SEARCH, RGB, VIDEO, BLANK, AUTO, VOLUME, MUTE, KEYSTONE, MENU, MAGNIFY et MY BUTTON1/2 (sauf quand MA MEMOIRE ou MODE IMAGE sont assignés) (☐45) est appuyée.
  - L'image risque de demeurer en permanence sur le panneau LCD si le projecteur continue de projeter une image figée pendant trop longtemps. Ne pas laisser le projecteur en mode REPOS trop longtemps.



## Effacer l'écran temporairement

1. Appuyer sur la touche BLANK sur la télécommande.  
Un écran blanc va s'afficher au lieu de l'écran du signal d'entrée. Se reporter à l'élément SUPPR. dans le menu ECRAN (☞ 39).  
Pour quitter cet écran blanc et retourner à l'écran du signal d'entrée, appuyer à nouveau sur la touche BLANK.

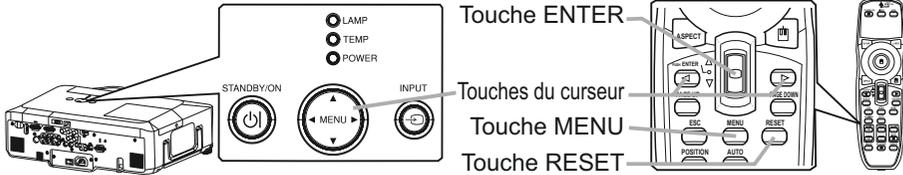


- Le projecteur revient automatiquement à l'écran de signal d'entrée quand une des touches du projecteur ou une des touches de la télécommande (sauf les touches ASPECT, POSITION, MAGNIFY ou FREEZE, et également sauf MY BUTTON1/2 si KEYSTONE AUT. ☞ ou MA MEMOIRE ou MODE IMAGE y est assigné (☞ 45)) est appuyée.

**REMARQUE** • Le son n'est pas connecté à la fonction d'effacement temporaire de l'écran. Le cas échéant, régler le volume ou couper tout d'abord le son.

## Utiliser la fonction de menu

Ce projecteur offre les menus suivants : IMAGE, AFFICHAGE, ENTR., INSTALL°, AUDIO IN, ECRAN, OPT., MIU et MENU COURT. Le MENU COURT est composé des fonctions souvent utilisées, et les autres menus sont classés selon leurs objectifs respectifs et présentés de manière commune dans le Menu détaillé. La méthode d'utilisation est la même pour tous les menus. Les opérations de base de ces menus sont telles qu'indiquées ci-dessous.



1. Appuyer sur la touche MENU sur la télécommande ou sur une des touches de curseur sur le projecteur.

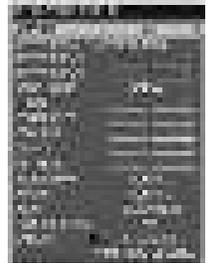
Le MENU détaillé ou MENU COURT qui a la priorité immédiatement après la mise sous tension apparaîtra.

Si vous souhaitez déplacer la position du menu, utiliser les touches du curseur après avoir appuyé sur la touche POSITION. Quand le projecteur affiche un menu quelconque, la touche MENU sur le projecteur fonctionne comme les touches du curseur.



### Dans le MENU COURT

2. Si vous souhaitez passer au MENU détaillé, sélectionner « Vers Menu détaillé... »
3. Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner une option à paramétrer.
4. Utiliser les touches ◀/▶ du curseur pour paramétrer l'option.

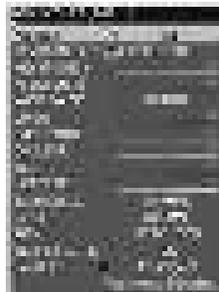


### Dans le MENU détaillé

2. Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner un menu. Pour passer à MENU COURT, sélectionner MENU COURT. Appuyer ensuite sur la touche ▶ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour sélectionner une option. L'affichage du menu sélectionné sera activé.
3. Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner une option à paramétrer. Appuyer ensuite sur la touche ▶ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour poursuivre. Le menu de paramétrage de l'option sélectionnée apparaîtra.
4. Utiliser les touches ▲/▼ du curseur pour paramétrer l'option.
  - Certaines fonctions ne peuvent être exécutées lorsqu'un certain port d'entrée est sélectionné ou lorsqu'un certain signal d'entrée est affiché.
  - Si vous souhaitez réinitialiser le paramètre, appuyer sur la touche RESET sur la télécommande pendant l'opération. Remarque que les options qui sont en cours d'utilisation pendant le paramétrage (par ex. LANGUE, PHASE H, VOLUME etc.) ne peuvent pas être réinitialisées.
  - Dans le MENU détaillé, quand vous souhaitez retourner à l'affichage précédent, appuyer sur la touche ◀ du curseur sur le projecteur ou la télécommande, ou sur la touche ESC de la télécommande.
5. Appuyer à nouveau sur la touche MENU sur la télécommande pour fermer le menu et terminer cette opération. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après environ 10 secondes.

## MENU COURT

A partir du menu COURT, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



Rubrique	Description																								
<b>ASPECT</b>	Commuter le mode de rapport de format avec les touches ◀/▶. Se reporter à la rubrique ASPECT dans le menu AFFICHAGE (📄30).																								
<b>KEYSTONE AUT</b> ⏏ EXÉCUTION	Exécuter la fonction de distorsion trapézoïdale automatique avec la touche ▶. Se reporter à la rubrique KEYSTONE AUT ⏏ EXÉCUTION dans le menu INSTALLAT° (📄36).																								
<b>KEYSTONE</b> ⏏	Corriger la distorsion trapézoïdale verticale avec les touches ◀/▶. Se reporter à la rubrique KEYSTONE ⏏ dans le menu INSTALLAT° (📄36).																								
<b>KEYSTONE</b> ⏏	Corriger la distorsion trapézoïdale horizontale avec les touches ◀/▶. Se reporter à la rubrique KEYSTONE ⏏ dans le menu INSTALLAT° (📄37).																								
<b>MODE IMAGE</b>	<p>Commuter le mode d'image avec les touches ◀/▶. Les modes d'image correspondent à des combinaisons de modes GAMMA et TEMP. COUL. Choisir un mode approprié selon la source projetée.</p> <p>           ↪ NORMAL ⇄ CINEMA ⇄ DYNAMIQUE ⇄ PAN. (NOIR) ↩            ↪ JOUR ⇄ PAN. BLANC ⇄ PAN. (VERT) ↩         </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>TEMP. COUL.</th> <th>GAMMA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NORMAL</td> <td>MOYENNE DEFAULT</td> <td>#1 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>CINEMA</td> <td>BASSE DEFAULT</td> <td>#2 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>DYNAMIQUE</td> <td>HAUTE DEFAULT</td> <td>#3 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>PAN. (NOIR)</td> <td>HT INTENS-1 DEFAULT</td> <td>#4 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>PAN. (VERT)</td> <td>HT INTENS-2 DEFAULT</td> <td>#4 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>PAN. BLANC</td> <td>MOYENNE DEFAULT</td> <td>#5 DEFAULT</td> </tr> <tr> <td>JOUR</td> <td>HT INTENS-3 DEFAULT</td> <td>#6 DEFAULT</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand la combinaison des modes GAMMA et TEMP. COUL. est différente des modes pré-réglés ci-dessus, l'affichage sur le menu pour le MODE IMAGE est « PERSONNAL. ». Se reporter aux rubriques GAMMA (📄27) et TEMP. COUL. (📄28) dans le menu IMAGE.</li> <li>• Quand cette fonction est exécutée, il se peut qu'un élément supplémentaire tel qu'une ligne, apparaisse.</li> </ul>		TEMP. COUL.	GAMMA	NORMAL	MOYENNE DEFAULT	#1 DEFAULT	CINEMA	BASSE DEFAULT	#2 DEFAULT	DYNAMIQUE	HAUTE DEFAULT	#3 DEFAULT	PAN. (NOIR)	HT INTENS-1 DEFAULT	#4 DEFAULT	PAN. (VERT)	HT INTENS-2 DEFAULT	#4 DEFAULT	PAN. BLANC	MOYENNE DEFAULT	#5 DEFAULT	JOUR	HT INTENS-3 DEFAULT	#6 DEFAULT
	TEMP. COUL.	GAMMA																							
NORMAL	MOYENNE DEFAULT	#1 DEFAULT																							
CINEMA	BASSE DEFAULT	#2 DEFAULT																							
DYNAMIQUE	HAUTE DEFAULT	#3 DEFAULT																							
PAN. (NOIR)	HT INTENS-1 DEFAULT	#4 DEFAULT																							
PAN. (VERT)	HT INTENS-2 DEFAULT	#4 DEFAULT																							
PAN. BLANC	MOYENNE DEFAULT	#5 DEFAULT																							
JOUR	HT INTENS-3 DEFAULT	#6 DEFAULT																							

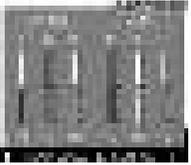
(suite à la page suivante)

**MENU COURT (suite)**

Rubrique	Description
<b>LUMIN.</b>	Ajuster la luminosité avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique LUMIN. dans le menu IMAGE (☞27).
<b>CONTRASTE</b>	Ajuster le contraste avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique CONTRASTE dans le menu IMAGE (☞27).
<b>COULEUR</b>	Ajuster l'intensité de la couleur d'ensemble avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique COULEUR dans le menu IMAGE (☞28).
<b>TEINTE</b>	Ajuster la teinte avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique TEINTE dans le menu IMAGE (☞28).
<b>NETTETE</b>	Ajuster la netteté avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique NETTETE dans le menu IMAGE (☞28).
<b>SILENCIEUX</b>	Activer/désactiver le mode silencieux avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique SILENCIEUX dans le menu INSTALLAT° (☞37).
<b>MIROIR</b>	Commuter le mode pour le statut de miroir avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique MIROIR dans le menu INSTALLAT° (☞37).
<b>REIN.</b>	Cette opération permet de réinitialiser tous les paramètres du MENU COURT sauf le TEMPS FILTRE et la LANGUE. Une boîte de dialogue s'affiche pour la confirmation. Pour réinitialiser, sélectionner REIN. avec la touche ▲.
<b>TEMPS FILTRE</b>	Le temps d'utilisation du filtre à air est affiché dans le menu. Cette opération réinitialise la minuterie du filtre qui compte le temps d'utilisation du filtre à air. Une boîte de dialogue s'affiche pour la confirmation. Pour réinitialiser, sélectionner REIN. avec la touche ▲. Se reporter à la rubrique TEMPS FILTRE dans le menu OPT. (☞44).
<b>LANGUE</b>	Modifier la langue d'affichage avec les touches ◀/▶ . Se reporter à la rubrique LANGUE dans le menu ECRAN (☞39).
<b>Vers Menu détaillé...</b>	Sélectionner « Vers Menu détaillé... » dans le menu et presser la touche ▶ ou ENTER pour utiliser les menus IMAGE, AFFICHAGE, ENTR. AUDIO, ECRAN, OPT. ou MIU.



## Menu IMAGE (suite)

Rubrique	Description
TEMP. COUL.	<p>Commuter le mode de température de couleur avec les touches ▲/▼.</p> <p>→ HIGH DEFAULT ⇔ HIGH CUSTOM ⇔ MID DEFAULT ⇔ MID CUSTOM ⇔ LOW DEFAULT ←  → LOW CUSTOM ⇔ HI-BRIGHT-1 DEFAULT ⇔ HI-BRIGHT-1 CUSTOM ⇔ HI-BRIGHT-2 DEFAULT ←  → HI-BRIGHT-2 CUSTOM ⇔ HI-BRIGHT-3 DEFAULT ⇔ HI-BRIGHT-3 CUSTOM ←</p> <p><b>Pour régler PERSONNAL.</b></p> <p>Sur sélection d'un mode dont le nom comprend PERSONNAL. et pression de la touche ► ou de la touche ENTER, une boîte de dialogue s'affiche pour vous aider à régler les options OFFSET et GAIN du mode sélectionné.</p> <p>Les réglages OFFSET changent l'intensité de la couleur sur toutes les tonalités du modèle de test. Les réglages de GAIN influencent principalement l'intensité de la couleur sur les tonalités plus lumineuses du modèle de test.</p> <p>Choisir l'option à régler avec les touches ◀/▶, et régler le niveau avec les touches ▲/▼.</p> <p>Vous pouvez afficher un modèle de test pour vérifier l'effet de votre réglage en appuyant sur la touche ENTER.</p> <p>Chaque fois que vous appuyez sur la touche ENTER, le modèle change comme ci-après.</p>  <p>Aucun modèle ⇔ Echelle de gris (9 étapes) ⇐  ⇐ Rampe ⇔ Echelle de gris (15 étapes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand cette fonction est exécutée, des lignes ou autres distorsions peuvent apparaître.</li> </ul>
COULEUR	<p>Régler l'intensité de la couleur d'ensemble avec les touches ▲/▼.</p> <p>Forte ⇔ Faible</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo, un signal s-vidéo, un signal de composantes vidéo ou un signal HDMI.</li> </ul>
TEINTE	<p>Régler la teinte avec les touches ▲/▼.</p> <p>Verdâtre ⇔ Rougeâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo, un signal s-vidéo, un signal de composantes vidéo ou un signal HDMI.</li> </ul>
NETTETE	<p>Régler la netteté avec les touches ▲/▼.</p> <p>Forte ⇔ Faible</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des bruits et/ou un clignotement passager de l'écran peuvent être remarqués lors des réglages. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.</li> </ul>

(suite à la page suivante)

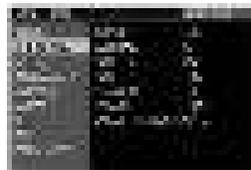
## Menu IMAGE (suite)

Rubrique	Description								
<b>IRIS ACTIF</b>	<p>Modifier le mode de contrôle de l'iris actif avec les touches ▲/▼ .            PRESENT. ⇔ THEATRE ⇔ DESACTIVER</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p>								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PRESENT.</td> <td>L'iris actif affiche les meilleures images de présentation aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux.</td> </tr> <tr> <td>THEATRE</td> <td>L'iris actif affiche les meilleures images de théâtre aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux.</td> </tr> <tr> <td>DESACTI.</td> <td>L'iris actif est toujours ouvert.</td> </tr> </tbody> </table>		Fonction	PRESENT.	L'iris actif affiche les meilleures images de présentation aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux.	THEATRE	L'iris actif affiche les meilleures images de théâtre aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux.	DESACTI.	L'iris actif est toujours ouvert.
		Fonction							
	PRESENT.	L'iris actif affiche les meilleures images de présentation aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux.							
THEATRE	L'iris actif affiche les meilleures images de théâtre aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux.								
DESACTI.	L'iris actif est toujours ouvert.								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est possible que l'écran scintille quand les modes PRESENT. ou THEATRE sont sélectionnés. Dans ce cas, sélectionner DESACTI.</li> </ul>									
<b>MA MEMOIRE</b>	<p>Ce projecteur a 4 mémoires pour le réglage des données (pour chacune des rubriques du menu IMAGE). Sélectionner une fonction avec les touches ▲/▼ et exécuter-la en appuyant sur la touche ► ou ENTER.</p> <p style="text-align: center;">           ↪ CHARGER-1 ⇔ CHARGER-2 ⇔ CHARGER-3 ⇔ CHARGER-4 ↩            ↪ ENREG.-4 ⇔ ENREG.-3 ⇔ ENREG.-2 ⇔ ENREG.-1 ↩         </p> <p><b><u>CHARGER-1, CHARGER-2, CHARGER-3, CHARGER-4</u></b>            L'exécution d'une fonction CHARGER charge les données de la mémoire dont le numéro correspond à celui du nom de la fonction, et ajuste automatiquement l'image en fonction des données.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fonctions CHARGER dont la mémoire correspondante est vide sont ignorées.</li> <li>• Ne pas oublier que les paramètres ajustés courants seront perdus lors du chargement de données. Si vous souhaitez conserver les paramètres courants, enregistrez-les avant d'exécuter une fonction CHARGER.</li> <li>• Vous pourrez remarquer des bruits et un clignotement passager de l'écran lorsque les données seront chargées. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.</li> <li>• Les fonctions CHARGER peuvent également être exécutées par la touche MY MEMORY qui peut être paramétrée avec la rubrique MA TOUCHE dans le menu OPT. (45).</li> </ul> <p><b><u>ENREG.-1, ENREG.-2, ENREG.-3, ENREG.-4</u></b>            L'exécution d'une fonction ENREG. enregistre les données courantes d'ajustement dans la mémoire correspondant au numéro compris dans le nom de la fonction.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier que les données courantes enregistrées d'une mémoire seront perdues lors de l'enregistrement de nouvelles données dans cette mémoire.</li> </ul>								

## Menu AFFICHAGE

Avec le menu AFFICHAGE, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous.

Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour sélectionner la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



Rubrique	Description
<b>ASPECT</b>	<p>Commuter le mode de rapport de format avec les touches ▲/▼ .</p> <p><b>Pour un signal RGB ou MIU</b>            NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ PETIT            ↑—————↑</p> <p><b>Pour un signal HDMI</b>            NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PETIT            ↑—————↑</p> <p><b>Pour les signaux vidéo, s-vidéo ou de composants vidéo</b>            4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9 ⇔ PETIT            ↑—————↑</p> <p><b>Pour aucun signal</b>            4:3 (fixé)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le mode NORMAL conserve le rapport de format initial du signal.</li> </ul>
<b>SUR-BAL.</b>	<p>Ajuster le taux de surbalayage avec les touches ▲/▼ .</p> <p>Grand (il réduit la taille de l'image) ⇔ Petit (il agrandit la taille de l'image)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo, un signal s-vidéo, un signal de composants vidéo ou un signal HDMI.</li> <li>Si ce réglage est trop grand, l'image risque d'être dégradée sur les bords du cadre de l'image. Dans ce cas, faire un réglage plus petit.</li> </ul>
<b>POSIT. V</b>	<p>Ajuster la position verticale avec les touches ▲/▼ .</p> <p>Vers le haut ⇔ Vers le bas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un réglage excessif de la position verticale peut provoquer l'apparition de parasites à l'écran. Dans ce cas, réinitialiser la position verticale sur son paramétrage par défaut. Appuyer sur la touche RESET quand la POSIT. V est sélectionnée pour réinitialiser la POSIT. V sur le paramétrage par défaut.</li> <li>Quand cette fonction est appliquée sur un signal vidéo, signal s-vidéo, ou signal de composant d'entrée 525i(480i) ou 625i(576i) à partir du port COMPONENT, l'étendue de l'ajustement dépend du paramétrage du SUR. BAL. (☐ ci-dessus). Il n'est pas possible de procéder à un réglage quand le SUR-BAL. est à 10.</li> </ul>
<b>POSIT. H</b>	<p>Ajuster la position horizontale avec les touches ▲/▼ .</p> <p>Gauche ⇔ Droite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un réglage excessif de la position horizontale peut provoquer l'apparition de parasites à l'écran. Dans ce cas, réinitialiser la position horizontale sur son paramétrage par défaut. Appuyer sur la touche RESET quand la POSIT. H est sélectionnée pour réinitialiser la POSIT. H sur le paramétrage par défaut.</li> <li>Quand cette fonction est appliquée sur un signal vidéo, signal s-vidéo, ou signal de composant d'entrée 525i(480i) ou 625i(576i) à partir du port COMPONENT, l'étendue de l'ajustement dépend du paramétrage du SUR. BAL. (☐ ci-dessus). Il n'est pas possible de procéder à un réglage quand le SUR-BAL. est à 10.</li> </ul>

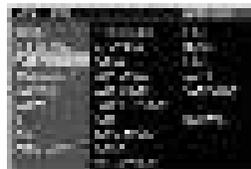
(suite à la page suivante)

## Menu AFFICHAGE (suite)

Rubrique	Description
<b>PHASE. H</b>	<p>Ajuster la phase horizontale pour éliminer le scintillement avec les touches ▲/▼. Droite ↔ Gauche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette rubrique peut uniquement être sélectionnée pour un signal RGB, un signal MIU ou un signal de composants vidéo. (à l'exception d'une entrée 525i (480i), 625i (576i), SCART RGB du port COMPONENT).</li> </ul>
<b>TAIL. H</b>	<p>Ajuster la taille horizontale avec les touches ▲/▼ . Grande ↔ Petite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette rubrique peut uniquement être sélectionnée pour un signal RGB ou un signal MIU.</li> <li>• Si ce réglage est excessif, l'image risque de ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, réinitialiser le réglage en appuyant sur la touche RESET sur la télécommande durant cette opération.</li> </ul>
<b>EXECUT. D'AJUST. AUTO</b>	<p>La sélection de cette rubrique active la fonction de réglage automatique.</p> <p><b>Pour un signal RGB ou MIU</b> La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement sur le paramétrage par défaut. S'assurer que la fenêtre d'application est paramétrée sur sa taille maximale avant de tenter d'utiliser cette fonction. Si l'image est sombre, elle risque encore d'être mal réglée. Utiliser une image claire pour faire le réglage.</p> <p><b>Pour un signal vidéo et un signal s-vidéo</b> Le format vidéo optimal pour les signaux d'entrée respectifs sera sélectionné automatiquement. Cette fonction est disponible uniquement quand AUTO est sélectionné pour la rubrique FORMAT VIDEO dans le menu ENTR. (📺33). La position verticale et la position horizontale seront paramétrées automatiquement par défaut.</p> <p><b>Pour un signal vidéo de composante</b> La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement sur le paramétrage par défaut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction de réglage automatique prend environ 10 secondes. Remarquer aussi qu'il risque de ne pas fonctionner correctement avec certaines entrées. Quand cette fonction est exécutée pour un signal vidéo, certains éléments supplémentaires tels qu'une ligne peuvent apparaître à l'extérieur de l'image.</li> <li>• Les éléments réglés au moyen de cette fonction peuvent varier quand DETAIL ou DESACTI. est sélectionné pour la rubrique AJUSTMT. AUTO. de la rubrique SERVICE du menu OPT. (📺46).</li> </ul>

## Menu ENTR.

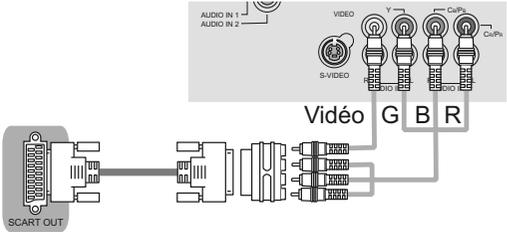
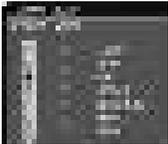
A partir du menu ENTR. vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour sélectionner la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



Rubrique	Description
<b>PROGRESSIF</b>	<p>Activer le mode progressif avec les touches ▲/▼.            TV ⇄ FILM ⇄ DESACTI.            ↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction n'est exécutée que pour un signal entrelacé à l'entrée VIDEO, à l'entrée S-VIDEO et pour les signaux 525i (480i), 625i (576i) ou 1125i (1080i) à l'entrée COMPONENT VIDEO ou HDMI.</li> <li>• Quand TV ou FILM est sélectionné, l'image affichée sur l'écran est plus nette. Le mode FILM est adaptable au système de conversion 2-3 Pull Down. Mais celui-ci peut être la cause de défauts (par exemple, des lignes irrégulières) sur l'image lorsqu'un objet se déplace rapidement. Dans ce cas, sélectionner DESACTI., même si l'image affichée à l'écran peut perdre de sa netteté.</li> </ul>
<b>N.R.VIDEO</b>	<p>Activer le mode de réduction de bruit avec les touches ▲/▼.            HAUT ⇄ MOYEN ⇄ BAS            ↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction n'est exécutée que pour l'entrée VIDEO ou l'entrée S-VIDEO et pour les signaux 525i (480i), 625i (576i) ou 1125i (1080i) à l'entrée COMPONENT VIDEO ou HDMI.</li> <li>• Si cette fonction est excessive, il arrive que l'image soit légèrement dégradée.</li> </ul>
<b>YCS 3D</b>	<p>Activer le mode YCS 3D avec les touches ▲/▼.            REPOS ⇄ FILM ⇄ DESACTI.            ↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction est utilisable uniquement avec une entrée VIDEO de type NTSC, et PAL.</li> <li>• Le mode FILM est utilisé pour des séquences très dynamiques telles que des films et le mode REPOS est utilisé pour des séquences très peu dynamiques ou complètement statiques telles que des diapositives.</li> </ul>
<b>ESP. COUL.</b>	<p>Activer le mode d'espace couleur avec les touches ▲/▼.            AUTO ⇄ RGB ⇄ SMPTE240 ⇄ REC709 ⇄ REC601            ↑—————↑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette rubrique peut uniquement être sélectionnée pour un signal RGB ou un signal de composants vidéo (sauf 525i (480i), 625i (576i) et SCART RGB).</li> <li>• En mode AUTO, le mode optimal est automatiquement sélectionné.</li> <li>• L'opération AUTO pourrait ne pas s'appliquer correctement à quelques signaux. Dans ce cas, il pourrait être une bonne idée de sélectionner un mode approprié excepté AUTO.</li> </ul>

(suite à la page suivante)

## Menu ENTR. (suite)

Rubrique	Description								
<b>COMPONENT</b>	<p>Modifier la fonction du port COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) avec les touches ▲/▼.</p> <p>COMPONENT ⇔ SCART RGB</p> <p>Quand SCART RGB est sélectionné, les ports COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) et VIDEO fonctionnent comme des ports SCART RGB. Un adaptateur SCART ou un câble SCART est nécessaire pour l'entrée de signaux SCART RGB dans le projecteur. Pour plus de détails, contacter votre revendeur.</p> 								
<b>FORMAT VIDEO</b>	<p>Paramètre le format vidéo pour le port s-vidéo et le port vidéo.</p> <p>(1) Sélectionner le port d'entrée avec les touches ◀/▶.</p> <p>(2) Commuter le mode pour le format vidéo avec les touches ▲/▼.</p> <p>AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM        ↕ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ↕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction est exécutée uniquement pour un signal vidéo provenant du port VIDEO ou du port S-VIDEO.</li> <li>• En mode AUTO, le mode optimal est automatiquement sélectionné.</li> <li>• Il peut arriver cependant que l'opération en mode AUTO ne fonctionne pas de manière satisfaisante avec certains signaux. Si l'image devient instable (par exemple une image irrégulière, un manque de couleur), sélectionner le mode en fonction du signal d'entrée.</li> </ul> 								
<b>HDMI</b>	<p>Changer le mode de signal HDMI avec les touches ▲/▼ du curseur.</p> <p>AUTO ⇔ NORMAL ⇔ ELARGI</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <table border="1" data-bbox="309 1142 1003 1262"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AUTO</td> <td>Sélection automatique du mode optimal.</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>Utilisable pour des signaux DVD (16-235)</td> </tr> <tr> <td>ELARGI</td> <td>Utilisable pour des signaux VGA (0-255)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le contraste de l'image sur l'écran est trop fort ou trop faible, essayer de trouver un autre mode plus adéquat.</li> </ul>		Fonction	AUTO	Sélection automatique du mode optimal.	NORMAL	Utilisable pour des signaux DVD (16-235)	ELARGI	Utilisable pour des signaux VGA (0-255)
	Fonction								
AUTO	Sélection automatique du mode optimal.								
NORMAL	Utilisable pour des signaux DVD (16-235)								
ELARGI	Utilisable pour des signaux VGA (0-255)								

(suite à la page suivante)

## Menu ENTR. (suite)

Rubrique	Description
<b>BLOC IMAGE</b>	<p>Paramétrer la fonction de verrou de cadre comme activée ou désactivée pour chaque port.</p> <p>(1) Sélectionner l'un des ports suivants avec les touches ▲/▼.</p> <p>RGB1 ⇄ RGB2 ⇄ HDMI</p> <p>↑ ⇄ QUITTE ⇄ ↓</p> <p>(2) Activer/désactiver la fonction de verrou de cadre avec les touches ◀/▶.</p> <p>ACTIVE ⇄ DESACTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accès à cette rubrique n'est possible que pour un signal de fréquence verticale de 50 à 60 Hz.</li> <li>• Si vous sélectionnez ACTIVE, les images en mouvement sont meilleures.</li> <li>• Avec cette fonction, il arrive que l'image soit légèrement dégradée. Dans ce cas, sélectionner DESACTI.</li> </ul>  
<b>RGB-IN</b>	<p>Paramétre le type de signal d'entrée RGB pour le port RGB.</p> <p>(1) Sélectionner le port RGB à paramétrer avec les touches ◀/▶.</p> <p>RGB1 ⇄ RGB2</p> <p>(2) Sélectionner le type de signal d'entrée RGB avec les touches ▲/▼.</p> <p>AUTO ⇄ SYNC ON G DESACTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sélection du mode AUTO vous permet de faire entrer un signal sync sur G ou un signal de composante depuis le port.</li> <li>• En mode AUTO, l'image peut être déformée avec certains signaux d'entrée. Dans ce cas, débrancher le connecteur de signal pour vous assurer qu'aucun signal n'est reçu et sélectionner SYNC ON G DESACTI., puis rebrancher le signal.</li> </ul> 

(suite à la page suivante)

## Menu ENTR. (suite)

Rubrique	Description
<b>RESOLUTION</b>	<p>La résolution des signaux d'entrée pour RGB1 et RGB2 peut être réglée sur ce projecteur.</p> <p>(1) Dans le menu ENTR., choisir RESOLUTION avec les touches ▲/▼ et appuyer sur la touche ►. Le menu RESOLUTION va s'afficher.</p> <p>(2) Dans le menu RESOLUTION choisir la résolution à laquelle vous souhaitez afficher avec les touches ▲/▼. AUTO va paramétrer une résolution appropriée au signal d'entrée.</p> <p>(3) Appuyer sur la touche ► ou ENTER en choisissant la résolution STANDARD et vous réglerez automatiquement les positions horizontales et verticales, la phase d'horloge et la taille horizontale. La boîte de dialogue ENTR.-INFOS (47) s'affichera.</p> <p>(4) Pour paramétrer une résolution personnalisée, utiliser les touches ▲/▼ pour sélectionner PERSONNAL. la RESOLUTION PERSONNAL. s'affichera. Paramétrer les résolutions horizontales (HORIZONTAL) et verticales (VERTICAL) avec les touches ▲/▼/◀/►, bien que toutes les résolutions ne soient pas garanties avec cette fonction.</p> <p>(5) Pour enregistrer les paramètres, placer le curseur sur le chiffre le plus à droite et appuyer sur la touche ►. Les positions horizontales et verticales, la phase d'horloge et la taille horizontale seront automatiquement réglées. Après que la boîte de dialogue ENTR.-INFOS (47) a été affichée pendant environ 10 secondes, l'écran revient au menu RESOLUTION en affichant la résolution modifiée.</p> <p>(6) Pour retourner à la résolution précédente sans enregistrer les modifications, placer le curseur sur le chiffre le plus à gauche et appuyer sur la touche ◀. L'écran va revenir au menu RESOLUTION en affichant la résolution précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction peut ne pas s'appliquer correctement à certaines images.</li> </ul>



MENU RESOLUTION

Boîte de dialogue  
RESOLUTION PERSONNAL.

## Menu INSTALLAT°

A partir du menu INSTALLAT°, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous.

Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour sélectionner une rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



Rubrique	Description
KEYSTONE AUT [↘] EXÉCUTION	<p>La sélection de cette rubrique active la correction automatique des distorsions trapézoïdales. Le projecteur corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale verticale résultant de l'angle d'installation (avant/arrière). Cette fonction sera exécutée une seule fois quand sélectionnée dans le menu. Quand l'inclinaison du projecteur a été modifiée, exécuter à nouveau cette fonction.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plage de réglage de cette fonction varie selon les entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées.</li> <li>• Lorsque INVERS.V ou INVERS.H&amp;V est sélectionné dans la rubrique MIROIR du menu INSTALLAT., il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque le projecteur est incliné ou orienté vers le bas.</li> <li>• Cette fonction peut être excessive lorsque le réglage du zoom est configuré sur TELE ( focale téléphoto). Cette fonction doit être utilisée autant que possible avec le zoom réglé sur LARGE ( focale grand angle).</li> <li>• Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas lorsque le projecteur est à l'horizontale (environ <math>\pm 3^\circ</math>).</li> <li>• Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le projecteur est incliné aux alentours de <math>\pm 30</math> degrés.</li> <li>• Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement vertical de l'objectif n'est pas réglé totalement en haut (ou pas totalement en bas uniquement pour l'objectif de type FL-601 en option ([46])).</li> <li>• Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement horizontal de l'objectif n'est pas réglé au centre.</li> <li>• Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé ([52]).</li> </ul>
KEYSTONE [↘]	<p>Corriger la distorsion trapézoïdale verticale avec les touches ▲/▼. Raccourci le haut de l'image ⇔ Raccourci le bas de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plage de réglage de cette fonction varie en fonction des entrées. Il se peut que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées.</li> <li>• Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement horizontal de l'objectif n'est pas réglé au centre.</li> <li>• Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé ([52]).</li> </ul>

(suite à la page suivante)

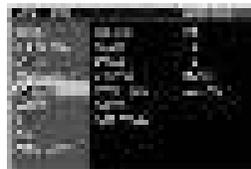
## Menu INSTALLAT° (suite)

Rubrique	Description
<b>KEYSTONE</b> 	<p>Corriger la distorsion trapézoïdale horizontale avec les touches ▲/▼.  Raccourci le côté droit de l'image ⇔ Raccourci le côté gauche de l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plage de réglage de cette fonction varie selon les entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées.</li> <li>• Cette fonction peut être excessive lorsque le réglage du zoom est configuré sur TELE ( focale téléphoto). Cette fonction doit être utilisée autant que possible avec le zoom réglé sur LARGE ( focale grand angle).</li> <li>• Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas correctement lorsque le déplacement vertical de l'objectif n'est pas réglé totalement en haut (ou pas totalement en bas uniquement pour l'objectif de type FL-601 en option (46)).</li> <li>• Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (52).</li> </ul>
<b>SILENCIEUX</b>	<p>Activer/désactiver le mode silencieux avec les touches ▲/▼.  NORMAL ⇔ SILENCIEUX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand le mode SILENCIEUX est activé, le bruit acoustique et la luminosité de l'écran sont réduits.</li> </ul>
<b>MIROIR</b>	<p>Sélectionner le statut du miroir avec les touches ▲/▼.</p> <div style="text-align: center;">  <p>NORMAL ⇔ INVERS. H ⇔ INVERS. V ⇔ INVERS. H&amp;V</p>  </div> <p>Si le Détecteur de transition est ACTIVE et que le statut du MIROIR est modifié, l'Alarme du Détecteur de transition (52) s'affiche quand le projecteur est redémarré après une mise hors tension de l'interrupteur d'alimentation.</p>

## Menu AUDIO

A partir du menu AUDIO, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous.

Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour sélectionner la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



**REMARQUE** • Si le volume est trop élevé, quand les aigus ou les graves sont trop accentués ou bien quand WOW est activé, le son du haut-parleur peut être altéré et la caisse du projecteur peut se mettre à vibrer. Si le cas se présente, réduire le volume, les aigus/graves ou bien l'effet WOW.

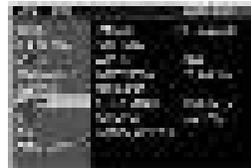
Rubrique	Description
<b>VOLUME</b>	Modifier le niveau de volume avec les touches ▲/▼. Haut ⇄ Bas
<b>AIGUS</b>	Modifier le niveau des aigus avec les touches ▲/▼. Haut ⇄ Bas
<b>BASSE</b>	Modifier le niveau des graves avec les touches ▲/▼. Haut ⇄ Bas
<b>SRS WOW</b> 	Activer le mode SRS WOW avec les touches ▲/▼. HAUT ⇄ MOYEN ⇄ DESACTI. ↑—————↑ • SRS WOW™ est un dispositif qui donne une image audio panoramique tri-dimensionnelle qui étend le champ sonore aussi bien dans le plan horizontal que dans le plan vertical, et qui réduit la réponse des graves perçus bien au-delà des limitations basses fréquences des pilotes. Ajuster selon les préférences de l'utilisateur.
<b>HAUT-PARL.</b>	Activer/désactiver la fonction de haut-parleurs avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇄ DESACTIV • Le haut-parleur interne fonctionne quand la rubrique ACTIVE est sélectionnée.
<b>AUDIO</b>	Attribue les ports audio. (1) Choisir le port d'entrée d'image avec les touches ▲/▼. ⇄ RGB1 ⇄ RGB2 ⇄ HDMI ⇄ MIU ⇄ ⇄ QUITTE ⇄ VIDEO ⇄ S-VIDEO ⇄ COMPONENT (2) Choisir le port audio à lier au port d'entrée avec les touches ◀/▶. 1 ⇄ 2 ⇄ 3 ⇄ 4 ⇄ ✕ ⇄ H/M • « M » et « H » sont des abréviations de MIU et HDMI. • M ou H peuvent être sélectionnés uniquement pour le port MIU ou HDMI. Quand M ou H est sélectionné, le signal audio vers le port MIU ou HDMI sera sorti si MIU ou HDMI est choisi comme source d'affichage. • Quand ✕ est sélectionné pour une entrée, le signal audio ne sera pas sorti si l'entrée est choisie comme source d'affichage.
<b>HDMI AUDIO</b>	Le paramétrage par défaut de HDMI AUDIO est 1. Si l'HDMI audio ne fonctionne pas correctement, essayer 2. 1 ⇄ 2



## Menu ECRAN

A partir du menu ECRAN, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous.

Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER de la télécommande pour sélectionner la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



Rubrique	Description								
<b>LANGUE</b>	<p>Changer la langue d'affichage sur écran avec les touches ▲/▼.</p> <p>ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ITALIANO</p> <p>NORSK ⇔ NEDERLANDS ⇔ PORTUGUÊS ⇔ 日本語</p> <p>简体中文 ⇔ 繁體中文 ⇔ 한글 ⇔ SVENSKA ⇔ РУССКИЙ</p> <p>SUOMI ⇔ POLSKI ⇔ TÜRKÇE</p>								
<b>POS. MENU</b>	<p>Ajuster la position du menu avec les touches ◀/▶/▲/▼.</p> <p>Pour annuler l'opération, appuyer sur la touche MENU de la télécommande ou n'effectuer aucune opération pendant environ 10 secondes.</p>								
<b>SUPPR.</b>	<p>Sélectionner le mode pour l'écran blanc avec les touches ▲/▼.</p> <p>L'écran blanc est un écran pour la fonction d'écran blanc temporaire (☐23). On peut l'afficher en appuyant sur la touche BLANK de la télécommande.</p> <p>Mon Ecran ⇔ ORIGINAL ⇔ BLEU ⇔ BLANC ⇔ NOIR</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mon Ecran</td> <td>L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Ecran (☐41).</td> </tr> <tr> <td>ORIGINAL</td> <td>Ecran préréglé comme écran standard.</td> </tr> <tr> <td>BLEU, BLANC, NOIR</td> <td>Ecrans simples dans chaque couleur.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour éviter de laisser une image résiduelle sur l'écran, l'écran Mon Ecran ou l'écran ORIGINAL deviendront un écran simple noir après quelques minutes.</li> </ul>		Fonction	Mon Ecran	L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Ecran (☐41).	ORIGINAL	Ecran préréglé comme écran standard.	BLEU, BLANC, NOIR	Ecrans simples dans chaque couleur.
	Fonction								
Mon Ecran	L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Ecran (☐41).								
ORIGINAL	Ecran préréglé comme écran standard.								
BLEU, BLANC, NOIR	Ecrans simples dans chaque couleur.								

(suite à la page suivante)

## Menu ECRAN (suite)

Rubrique	Description								
<b>DEMARRAGE</b>	Activer le mode pour l'écran de démarrage avec les touches ▲/▼. L'écran de démarrage est un écran affiché quand aucun signal ou un signal adéquat est détecté.								
	Mon Ecran ⇔ ORIGINAL ⇔ DESACTI. 								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="304 402 528 432"></th> <th data-bbox="530 402 1037 432">Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="304 435 528 485">Mon Ecran</td> <td data-bbox="530 435 1037 485">L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Ecran (□41).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 488 528 512">ORIGINAL</td> <td data-bbox="530 488 1037 512">Ecran pré-réglé comme écran standard.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="304 515 528 544">DESACTI.</td> <td data-bbox="530 515 1037 544">Ecran simple noir.</td> </tr> </tbody> </table>		Fonction	Mon Ecran	L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Ecran (□41).	ORIGINAL	Ecran pré-réglé comme écran standard.	DESACTI.	Ecran simple noir.
		Fonction							
	Mon Ecran	L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Ecran (□41).							
ORIGINAL	Ecran pré-réglé comme écran standard.								
DESACTI.	Ecran simple noir.								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour éviter de laisser une image résiduelle sur l'écran, l'écran Mon Ecran ou l'écran ORIGINAL deviendront un écran SUPPR. (□39) après quelques minutes. Si l'écran SUPPR. est également l'écran Mon écran ou ORIGINAL, l'écran simple noir sera utilisé à la place.</li> </ul>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la rubrique MOT DE PASSE Mon Ecran de la rubrique SECURITE du menu OPT. (□49) est ACTIVE, le DEMARRAGE est réglé sur Mon Ecran.</li> </ul>									

(suite à la page suivante)

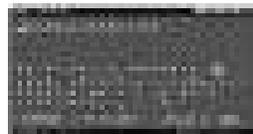
## Menu ECRAN (suite)

Rubrique	Description
<p><b>Mon Ecran</b></p>	<p>Cette rubrique sert à la capture d'une image à utiliser comme image de Mon Ecran pour l'écran SUPPR. et l'écran DEMARRAGE. Afficher l'image à capturer avant d'exécuter la procédure suivante.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Sur sélection de cette rubrique la boîte de dialogue intitulée « Mon Ecran » s'affiche. Elle vous demandera si vous souhaitez commencer la capture de l'image à partir de l'écran actuel.  <p>Attendre que l'image cible s'affiche et appuyer sur la touche ENTER sur la télécommande quand l'image s'affiche. L'image sera gelée et le cadre de capture apparaîtra. Pour terminer cette opération, appuyer sur la touche RESET ou ESC sur la télécommande.</p> </li> <li>Ajuster la position du cadre avec les touches ▲/▼/◀/▶. Déplacer le cadre sur la position de l'image que vous souhaitez utiliser. Pour certains signaux d'entrée le cadre ne pourra pas être déplacé.  <p>Pour commencer l'enregistrement, appuyer sur la touche ENTER sur la télécommande. Pour rétablir l'écran et retourner à la boîte de dialogue précédente, appuyer sur la touche RESET ou ESC sur la télécommande. L'enregistrement prendra quelques minutes. Une fois l'enregistrement terminé, l'écran enregistré et le message « <b>L'enregistrement de Mon Ecran est terminé.</b> » s'afficheront pendant quelques secondes. Si l'enregistrement échoue, le message « <b>Une erreur de capture s'est produite. Veuillez essayer à nouveau.</b> » s'affichera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette rubrique ne peut être sélectionnée pour un signal HDMI.</li> <li>• Cette fonction n'est pas disponible quand ACTIVE est sélectionné sur la rubrique V. Mon Ecran ( ci-dessous).</li> <li>• Cette fonction ne peut être sélectionnée si ACTIVE est sélectionné pour MOT DE PASSE Mon Ecran de la rubrique SECURITE du menu OPT. ( 49).</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>V. Mon Ecran</b></p>	<p>Activer/désactiver la fonction V. Mon Ecran avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>Quand ACTIVE est sélectionné, la rubrique Mon Ecran est verrouillée. Utiliser cette fonction pour protéger le réglage actuel de Mon Ecran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction ne peut être sélectionnée si ACTIVE est sélectionné pour MOT DE PASSE Mon Ecran de la rubrique SECURITE du menu OPT. ( 49).</li> </ul>

(suite à la page suivante)

## Menu ECRAN (suite)

Rubrique	Description
<b>MESSAGE</b>	<p>Activer/désactiver la fonction de message avec les touches ▲/▼ . ACTIVE ⇔ DESACTIV.</p> <p>Lorsque le mode ACTIVE est sélectionné, les fonctions de message suivantes sont activées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« AUTO EN COURS » pendant le réglage automatique</li> <li>« ENTREE NON DETEC. »</li> <li>« SYNC. HORS PLAGE »</li> <li>« Recherche ... » en cas de recherche d'un signal d'entrée</li> <li>« Détection ... » quand un signal d'entrée est détecté</li> <li>L'indication du signal d'entrée affiché par changement</li> <li>L'indication du rapport de format affiché par changement</li> <li>L'indication du MODE IMAGE affiché par changement</li> <li>L'indication de l'IRIS ACTIF affiché par changement</li> <li>L'indication de MA MEMOIRE affichée par changement</li> <li>Les indications « REPOS » et « II » quand on appuie sur la touche FREEZE pendant que l'écran est bloqué.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il faut se rappeler si l'image est bloquée quand vous choisissez DESACTI.</li> <li>Il ne faut pas confondre l'état de repos avec un dysfonctionnement (☐22).</li> </ul>
<b>NOM DE SOURCE</b>	<p>On peut attribuer un nom à chacun des ports d'entrée de ce projecteur.</p> <p>(1) Sélectionner NOM DE SOURCE avec les touches ▲/▼ du menu ECRAN et appuyer sur la touche ► . Le menu NOM DE SOURCE s'affichera.</p> <p>(2) Sélectionner le port auquel attribuer un nom avec les touches ▲/▼ du menu NOM DE SOURCE et appuyer sur la touche ► . La partie droite du menu est vierge tant qu'un nom n'est pas spécifié. La fenêtre de dialogue NOM DE SOURCE s'affichera.</p> <p>(3) Le nom actuel s'affichera sur la première ligne. Choisir et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◀/▶ et la touche ENTER ou INPUT. La touche RESET peut être utilisée pour effacer 1 caractère à la fois. Si vous déplacez le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyez sur la touche ENTER ou INPUT, 1 ou tous les caractères seront également effacés. Le nom peut utiliser 16 caractères au maximum.</p> <p>(4) Modifier un caractère déjà saisi avec la touche ▲ pour déplacer le curseur sur la première ligne et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◀/▶ . Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche ENTER ou INPUT. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (3) ci-dessus.</p> <p>(5) Terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur ENREGISTRER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT. Pour retourner au nom précédent sans enregistrer les modifications, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT.</p>



## Menu OPT.

A partir du menu OPT, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous.

Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour sélectionner une rubrique, à l'exception des rubriques TEMPS LAMPE et TEMPS FILTRE. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.



Rubrique	Description
<b>RECHER. AUTO.</b>	<p>Activer/désactiver la fonction de recherche automatique de signal avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>Lorsque ACTIVE est sélectionné, le projecteur fait automatiquement le tour des ports d'entrée pour détecter un signal, dans l'ordre suivant. La recherche démarre à partir du port courant. Puis, lorsqu'il détecte un signal d'entrée, le projecteur arrête de chercher et affiche l'image.</p> <p>RGB 1 ⇒ RGB 2 ⇒ HDMI ⇒ MIU ⇒ COMPONENT ⇒ S-VIDEO ⇒ VIDEO  </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les entrées MIU sont ignorées tant qu'aucune image n'est envoyée à partir d'un ordinateur sur le « MODE DIRECT » (☐56).</li> </ul>
<b>KEYSTONE AUT</b> ☐	<p>Activer/désactiver la fonction de distorsion trapézoïdale automatique avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>ACTIVE : La distorsion trapézoïdale automatique s'activera dès que l'inclinaison du projecteur sera modifiée. DESACTI. : Cette fonction est désactivée. Exécuter la fonction EXECUTION KEYSTONE AUT. ☐ dans le menu INSTALLAT° pour avoir une correction de distorsion trapézoïdale automatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le projecteur est suspendu au plafond, cette fonction n'opérera pas correctement. La régler alors sur DESACTI.</li> <li>• Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (☐52).</li> </ul>
<b>MARCHE AUTO.</b>	<p>Activer/désactiver la fonction MARCHE AUTO. avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <p>Si le projecteur a été mis hors tension avec l'interrupteur lors de sa précédente utilisation, le paramètre MARCHE AUTO. réglé sur ACTIVE permettra à la lampe du projecteur de s'allumer automatiquement dès que le projecteur sera mis sous tension avec l'interrupteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si aucune opération ni aucun signal n'est détecté pendant approximativement 30 minutes après le réglage de la lampe sur MARCHE AUTO., le projecteur s'éteindra automatiquement, même si la fonction AUTO OFF (☐44) n'est pas activée.</li> </ul>

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<b>AUTO OFF</b>	<p>Spécifier le temps de décompte pour la mise hors tension automatique du projecteur avec les touches ▲/▼.</p> <p>Long (max 99 minutes) ⇔ Court (min. 0 minute = DESACTI.)</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">   </div> <p>Quand le temps spécifié est 0, la mise hors tension automatique n'a pas lieu. Quand le temps est spécifié entre 1 et 99 et si ce temps s'écoule sans qu'il n'y ait eu de signal ou seulement un signal non conforme, la lampe du projecteur s'éteindra.</p> <p>Si une touche du projecteur ou de la télécommande est pressée, ou bien si une commande (à l'exception des commandes get) est transmise au port de contrôle pendant la période correspondante, le projecteur ne sera pas mis hors tension.</p> <p>Se reporter à la section « Mise hors tension » (17).</p>
<b>TEMPS LAMPE</b>	<p>Le temps de lampe correspond au temps d'utilisation de la lampe, écoulé depuis la dernière réinitialisation. C'est affiché dans le menu OPT.</p> <p>En appuyant sur la touche RESET sur la télécommande ou sur la touche ► du projecteur, une boîte de dialogue s'affiche.</p> <p>Pour réinitialiser le temps de lampe, sélectionner REIN. avec la touche ▲. REIN. ⇔ ANNULER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinitialiser le temps de lampe seulement lorsque vous avez remplacé la lampe. Ceci permet d'avoir une indication précise sur le temps d'utilisation de la lampe.</li> <li>• Concernant le remplacement de la lampe, se reporter à la section « Lampe » (65, 66).</li> </ul>
<b>TEMPS FILTRE</b>	<p>Le temps de filtre correspond au temps d'utilisation du filtre, écoulé depuis la dernière réinitialisation. C'est affiché dans le menu OPT.</p> <p>En appuyant sur la touche RESET sur la télécommande ou sur la touche ► du projecteur, une boîte de dialogue s'affiche.</p> <p>Pour réinitialiser le temps de filtre, sélectionner REIN. avec la touche ▲. REIN. ⇔ ANNULER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinitialiser le temps de filtre uniquement après avoir nettoyé ou remplacé le filtre à air. Ceci permet d'avoir une indication précise sur le temps d'utilisation du filtre.</li> <li>• Concernant l'entretien du filtre à air, se reporter à la section « Filtre à air » (67, 68).</li> </ul>

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<p><b>MA TOUCHE</b></p>	<p>Cette rubrique attribue une des fonctions ci-dessous aux touches MY BUTTON 1 et 2 sur la télécommande (☐6). Choisir tout d'abord 1 ou 2 dans le menu MA TOUCHE avec les touches ◀/▶. Sélectionner ensuite une des fonctions suivantes avec les touches ▲/▼ pour une attribution à la touche souhaitée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RGB1 : assigne le port à RGB1.</li> <li>• RGB2 : assigne le port à RGB2.</li> <li>• HDMI : assigne le port à HDMI.</li> <li>• MIU : assigne le port à MIU.</li> <li>• COMPONENT : assigne le port à COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr).</li> <li>• S-VIDEO : assigne le port à S-VIDEO.</li> <li>• VIDEO : assigne le port à VIDEO.</li> <li>• INFOS : Affiche les INFOS ENTRÉE (☐47) ou MIU-INFOS (☐64), ou rien.</li> <li>• EXECUTION KEYSTONE AUTO (☐) :</li> </ul> <p>effectue automatiquement la correction de distorsion trapézoïdale (☐36).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MA MEMOIRE : charge un ensemble de données de paramétrage enregistrées (☐29).</li> </ul> <p>Appuyer sur la touche MY BUTTON si plus d'une donnée de paramétrage est enregistrée car le réglage change à chaque fois. Quand aucune donnée n'est enregistrée dans la mémoire, la boîte de dialogue « Pas de données enregistrées » s'affiche. Quand le réglage courant n'est pas enregistré dans la mémoire, la boîte de dialogue telle que celle illustrée sur la droite s'affiche. Si vous souhaitez conserver le réglage actuel, appuyer sur la touche ◀ pour quitter. Dans le cas contraire, les paramètres de réglage actuels seront perdus lors du chargement de nouveaux paramètres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IRIS ACTIF : modifie le mode de l'iris actif.</li> <li>• MODE IMAGE : modifie le MODE IMAGE (☐25).</li> <li>• REG. FILTRE : affiche la boîte de dialogue de confirmation de réinitialisation du temps de filtre (☐44).</li> <li>• VOLUME+ : augmente le volume.</li> <li>• VOLUME- : réduit le volume.</li> <li>• SOURDINE AV : active/désactive l'image et le mode audio.</li> <li>• e-SHOT : affiche le menu e-SHOT (☐63).</li> <li>• MODE DIRECT : configure le port d'entrée sur MIU et affiche une image dans le MODE DIRECT. Lors de l'utilisation du MODE DIRECT, le menu REGLAGE MODE DIRECT s'affiche.</li> <li>• THUMBNAIL : configure le port d'entrée sur MIU et affiche l'écran THUMBNAIL.</li> <li>• DIAPOSITIVE : configure le port d'entrée sur MIU et démarre l'affichage de DIAPOSITIVE.</li> <li>• CATALOGUE : configure le port d'entrée sur MIU et affiche l'écran CATALOGUE.</li> <li>• RETIRER LE MEDIA : affiche le menu RETIRER LE MEDIA.</li> </ul>
<p><b>SERVICE</b></p>	<p>Le menu SERVICE s'affiche quand cette rubrique est sélectionnée. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼, puis appuyer sur la touche ▶ ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour exécuter la fonction.</p> <p>VIT VENTIL. ⇄ AJUSTMT AUTO ⇄ FANTOME ⇄ AVERT. FILTR ⇄ TYPE OBJECT ⇄ VERR.</p> <p>↑ ↳ TOUCHES REGLAGE USINE ⇄ INFOS ⇄ FREQ A DIST. ⇄ RECEPT. A DIST. ↵</p> <p><b>VIT VENTIL.</b></p> <p>Changer la vitesse de rotation des ventilateurs de refroidissement avec les touches ▲/▼. L'option HAUT correspond au mode d'utilisation dans les régions montagneuses, etc. Il faut remarquer que le projecteur est plus bruyant quand HAUT est sélectionné.</p> <p>HAUT ⇄ NORMAL</p>

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<b>SERVICE (suite)</b>	<p><b>AJUSTMT AUTO</b> Sélectionner un des modes avec les touches ▲/▼. Si vous avez choisi DESACTI., la fonction de réglage automatique est désactivée.</p> <p>DETAIL ⇔ RAPIDE ⇔ DESACTI.</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <p>DETAIL : Réglage plus détaillé comprenant un réglage de la TAIL H. RAPIDE : Réglage plus rapide, paramétrant TAIL.H sur une donnée préétablie pour le signal d'entrée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon les conditions comme l'image d'entrée, le câble de signaux à l'appareil, les conditions environnantes de l'appareil, etc., le réglage automatique peut ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, choisir DESACTI. pour désactiver le réglage automatique et régler manuellement.</li> </ul>
	<p><b>FANTOME</b> 1. Sélectionner une couleur d'image fantôme avec les touches ◀/▶. 2. Régler l'élément sélectionné avec les touches ▲/▼ pour faire disparaître l'image fantôme.</p>
	<p><b>AVERT. FILTR</b> Régler l'horloge avec les touches ▲/▼. Ainsi, vous pourrez ajuster les intervalles d'apparition du message de nettoyage du filtre à air.</p> <p>50 h ⇔ 100 h ⇔ 200 h ó 300 h ⇔ 400 h ⇔ 500 h</p> <p style="text-align: center;">DESACTI. ⇔ 800 h ⇔ 700 h ⇔ 600 h ←↑</p> <p>Après avoir choisi un élément, à l'exception de DESACTI., le message « RAPPEL *** HEURES ONT PASSE DEPUIS LA DERNIERE INSPECTION DU FILTRE » s'affichera une fois que l'horloge atteindra l'intervalle défini par cette fonction (71). Quand DESACTI. sera choisi, le message ne s'affichera pas. Utiliser cette fonction pour maintenir le filtre à air propre en paramétrant le temps approprié selon l'environnement de votre projecteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier et nettoyer le filtre à air régulièrement même si aucun message ne se manifeste. Si le filtre à air est colmaté à cause de poussières ou autres corps étrangers, la température interne du projecteur va monter, ce qui peut causer des dysfonctionnements de l'appareil, ou en réduire la durée de vie.</li> <li>• Il faut être vigilant en ce qui concerne l'environnement d'utilisation du projecteur et l'état du filtre à air.</li> </ul>
	<p><b>TYPE OBJECT</b> Sélectionner le type d'objectif en cours d'utilisation avec les touches ▲/▼.</p> <p>1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇔ 5</p> <p style="text-align: center;">↑—————↑</p> <p>Etablir la sélection en fonction de ce qui suit.</p> <p>1 : objectif standard (type NL-600) 2 : objectif fixe courte portée (type FL-601) 3 : objectif courte portée (type SL-602) 4 : objectif longue portée (type LL-603) 5 : objectif super longue portée (type UL-604)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce réglage a une influence entre autres sur la distorsion trapézoïdale.</li> <li>• En ce qui concerne les objectifs en option, demander à votre revendeur.</li> </ul>

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<b>SERVICE (suite)</b>	<p><b>VERR. TOUCHES</b>            Pour activer/désactiver le verrouillage des touches, appuyer sur les touches ▲/▼. Lorsque ACTIVE est sélectionné, les touches du projecteur sont verrouillées, à l'exception de la touche STANDBY/ON.            ACTIVE ⇔ DESACTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet d'éviter de jouer avec les touches ou de les actionner fortuitement. Cette fonction n'a aucun effet sur la télécommande.</li> </ul> <p><b>RECEPT. A DIST.</b>            (1) Sélectionner un capteur distant avec les touches ▲/▼.            1:AVANT ⇔ 2:HAUT ⇔ 3:ARRIERE  </p> <p>(2) La commutation s'effectue à l'aide des touches ENTER ou INPUT.  <input type="checkbox"/> (désactive) ⇔ <input checked="" type="checkbox"/> (active)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un capteur ne peut pas être désactivé si les deux autres le sont aussi. Au moins un capteur est toujours activé.</li> </ul> <p><b>FREQ A DIST.</b>            Changer les paramètres du capteur distant du projecteur avec les touches ▲/▼ (15).</p> <p>1:NORMAL ⇔ 2:HAUT</p> <p>Les éléments cochés sont activés. Le paramétrage par défaut réglé en usine pour les deux est 1: NORMAL et 2:HAUT pour être activés. Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, régler les 2 paramètres soit sur 1, soit sur 2 tel que décrit dans Paramètres de la télécommande (15). Les deux ne peuvent pas être désactivés simultanément.</p> <p><b>INFOS</b>            Sur sélection de cette fonction, la boîte de dialogue intitulée « ENTR.-INFOS » s'affiche. Elle indique des informations concernant l'entrée actuelle.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le message « BLOC IMAGE » sur la boîte de dialogue signifie que la fonction de verrou de cadre est activée.</li> <li>• Le message « SCART RGB » signifie que le port COMPONENT VIDEO fonctionne en tant que port d'entrée SCART RGB. Se reporter à la rubrique COMPONENT. dans le menu ENTR. (33).</li> <li>• Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée s'il n'y a aucun signal ou en mode de sortie synchronisée.</li> <li>• Lorsque AFFICHER MON TEXTE est paramétré sur ACTIVE, MON TEXTE est affiché avec l'information entrée dans la boîte de dialogue ENTR.-INFOS. (54)</li> </ul> <p><b>REGLAGE USINE</b>            Pour exécuter cette fonction, sélectionner REIN. avec les touches ▲. L'exécution de cette fonction rétablit l'ensemble des réglages initiaux pour toutes les rubriques de tous les menus. Il faut noter que les rubriques TEMPS LAMPE, TEMPS FILTRE, LANGUE, SECURITE et MIU ne sont pas réinitialisées.            REIN. ⇔ ANNULER</p>

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<b>SECURITE</b>	<p>Ce projecteur est équipé de fonctions de sécurité. L'enregistrement de l'utilisateur est nécessaire avant d'utiliser les fonctions de sécurité. Contacter votre revendeur local.</p> <p><b>1. Utiliser les fonctions de sécurité.</b></p> <p><b>1.1 Saisie du MOT DE PASSE</b></p> <p>1.1-1 Sélectionner SECURITE avec les touches ▲/▼ du menu OPT. et appuyer sur la touche ►. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE s'affiche. Le MOT DE PASSE par défaut pré-réglé en usine est <b>2600</b>. Le MOT DE PASSE peut être changé (1.2. Modifier le MOT DE PASSE).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est fortement recommandé de modifier le MOT DE PASSE par défaut pré-réglé en usine dès que possible.</li> </ul> <p>1.1-2 Saisir le MOT DE PASSE enregistré avec les touches ▲/▼/◀/►. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu SECURITE. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE s'affichera à nouveau. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi 3 fois, le projecteur se mettra hors tension à chaque fois qu'un MOT DE PASSE incorrect sera saisi.</p> <p><b>1.2 Modifier le MOT DE PASSE</b></p> <p>1.2-1 Sélectionner MODIF. MOT DE PASSE SECUR. avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE.</p> <p>1.2-2 Saisir le nouveau MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼/◀/►.</p> <p>1.2-3 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et saisir à nouveau le même MOT DE PASSE.</p> <p>1.2-4 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► et la boîte de dialogue NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE s'affichera pendant environ 20 secondes. Prendre note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle. Appuyer sur la touche ENTER de la télécommande ou la touche INPUT du projecteur pour fermer la boîte de dialogue NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attention à ne pas oublier votre MOT DE PASSE.</li> </ul>



Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE



MENU SECURITE



Boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE



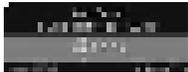
Boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE



Boîte de dialogue NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description	
<b>SECURITE (suite)</b>	<p><b>1.3 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE</b></p> <p>1.3-1 Suivre la procédure indiquée en 1.1-1 pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE.</p> <p>1.3-2 Pendant que la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE est affichée, appuyer et maintenir la touche RESET de la télécommande pendant 3 secondes environ, ou bien appuyer et maintenir les touches INPUT et ► du projecteur pendant 3 secondes environ. Le Code de demande à 10 chiffres s'affichera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'il n'y a pas de saisie pendant 55 secondes alors que le Code de demande est affiché, le menu fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 1.3-1.</li> </ul> <p>1.3-3 Contacter votre revendeur avec le Code de demande à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p>	
	<p><b>2. Utiliser la fonction MOT DE PASSE de Mon Ecran</b></p> <p>La fonction MOT DE PASSE de Mon Ecran peut être utilisée pour interdire l'accès à la fonction Mon Ecran et pour empêcher l'image Mon Ecran actuellement enregistrée d'être remplacée.</p>	
	<p><b>2.1 Activer la fonction MOT DE PASSE de Mon Ecran</b></p> <p><b>Fonction</b></p> <p>2.1-1 Sélectionner MOT DE PASSE Mon Ecran avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Ecran.</p>	
	<p><b>2.2 Régler MOT DE PASSE</b></p> <p>2.2-1 Afficher le menu activer/désactiver Mon Ecran en suivant la procédure décrite en 2.1-1.</p> <p>2.2-2 Sélectionner ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Ecran. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) s'affichera.</p>	
	<p>2.2-3 Entrer le MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼ /◀/►. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue REPETER MOT DE PASSE ; entrer de nouveau le même MOT DE PASSE.</p>	
	<p>Code de demande (MOT DE PASSE)</p>	

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<b>SECURITE (suite)</b>	<p>2.2-4 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue VERIFIER MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher le MOT DE PASSE pendant environ 20 secondes. Prendre note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle.</p>  <p>Boîte de dialogue NOTE LE MOT DE PASSE</p> <p>Appuyer sur la touche ENTER de la télécommande ou la touche INPUT du projecteur affichera le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Ecran.</p> <p>Quand un MOT DE PASSE a été paramétré pour Mon Ecran :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonction d'enregistrement de Mon Ecran (et le menu) ne sera pas accessible.</li> <li>• La fonction (et le menu) V. Mon Ecran ne sera pas accessible.</li> <li>• Le paramètre DEMARRAGE sera verrouillé sur Mon Ecran (et le menu ne sera pas accessible).</li> </ul> <p>Désactiver le MOT DE PASSE Mon Ecran permettra d'utiliser normalement ces fonctions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier votre MOT DE PASSE Mon Ecran.</li> </ul>
	<p><b>2.3 Désactiver le MOT DE PASSE</b></p>
	<p>2.3-1 Suivre la procédure indiquée en 2.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Ecran.</p>
	<p>2.3-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Entrer le MOT DE PASSE enregistré et l'écran va revenir au menu activer/désactiver Mon Ecran.</p>
	<p>Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu se fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 2.3-1.</p>
	<p><b>2.4 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE</b></p>
<p>2.4-1 Suivre la procédure telle qu'indiquée en 2.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Ecran</p>	
<p>2.4-2 Choisir DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le Code de demande à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue.</p> 	
<p>2.4-3 Contacter votre revendeur avec votre Code de demande à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p> <p>Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand)</p>	
<p><b>3. Utiliser la fonction VERROU PIN</b></p>	
<p>VERROU PIN est une fonction qui empêche l'utilisation du projecteur à moins qu'un Code enregistré ne soit saisi.</p>	
<p><b>3.1 Enregistrer le code PIN</b></p>	
<p>3.1-1 Choisir VERROU PIN avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► ou sur la touche ENTER pour afficher le menu activer/désactiver VERROU PIN.</p>  <p>menu activer/désactiver VERROU PIN</p>	
<p>3.1-2 Choisir ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver VERROU PIN et la BOITE PIN s'affichera.</p>	

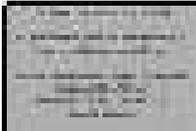
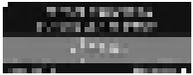
(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<b>SECURITE (suite)</b>	<p>3.1-3 Saisir un code PIN en 4 parties avec les touches ▲/▼/◀/▶/RGB et INPUT. La boîte de dialogue REPETER CODE PIN va s'afficher. Saisir le même code PIN. Ceci mettra fin à l'enregistrement du code PIN.</p>  <p style="text-align: center;">BOITE PIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'il n'y a pas de saisie pendant environ 55 secondes alors que la boîte de dialogue BOITE PIN ou la boîte de dialogue REPETER CODE PIN est affichée, le menu fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 3.1-1.</li> </ul> <p>Ensuite, à chaque fois que le projecteur est remis sous tension après que l'alimentation a été mise hors tension, la BOITE PIN s'affichera. Saisir le code PIN à enregistrer.</p>  <p style="text-align: center;">Boîte de dialogue REPETER CODE PIN</p> <p>Le projecteur peut être utilisé après la saisie du code PIN enregistré. Si un code PIN incorrect est saisi, la BOITE PIN s'affichera à nouveau. Si un code PIN incorrect est saisi 3 fois, le projecteur se mettra hors tension. Ensuite, le projecteur se mettra hors tension à chaque fois qu'un code PIN incorrect sera saisi. Le projecteur se mettra aussi hors tension si aucune saisie n'est détectée pendant 5 minutes alors que la BOITE PIN est affichée. Cette fonction ne sera activée que quand le projecteur sera mis sous tension après que l'alimentation a été coupée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier votre code PIN.</li> </ul> <p><b>3.2 Désactiver la fonction VERROU PIN</b></p> <p>3.2-1 Suivre la procédure indiquée en 3.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver VERROU PIN. Sélectionner DESACTI. avec les touches ▲/▼ et la BOITE PIN s'affichera. Saisir le code PIN enregistré pour désactiver la fonction VERROU PIN. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi 3 fois, le menu fermera.</p> <p><b>3.3 Si vous avez oublié votre code PIN</b></p> <p>3.3-1 Pendant que la BOITE PIN est affichée, appuyer et maintenir la touche RESET pendant trois secondes ou appuyer et maintenir les touches INPUT et ▶ pendant trois secondes. Le Code de demande à 10 chiffres s'affichera.</p>  <p style="text-align: center;">Code de demande(Code PIN)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'il n'y a pas de saisie pendant environ 5 minutes alors que le Code de demande est affiché, le projecteur se mettra hors tension.</li> </ul> <p>3.3-2 Contacter votre revendeur avec le Code de demande à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p>

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<b>SECURITE (suite)</b>	<p><b>4. Utiliser la fonction de Détecteur de transition</b></p> <p>Si la fonction Détection de transition est ACTIVE, elle réagira éventuellement de la manière suivante quand le projecteur est mis sous tension.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alarme Détecteur de transition indiquée ci-dessous peut apparaître à l'écran si le projecteur a été déplacé ou ré-installé.</li> <li>• L'alarme Détecteur de transition peut apparaître à l'écran si le MIROIR a été modifié.</li> <li>• Tant que la fonction Détecteur de transition est activée, la fonction d'ajustement des distorsions trapézoïdales est inaccessible.</li> </ul> <p><b>4.1 Activer la fonction de Détecteur de transition</b></p> <p>4.1-1 Sélectionner le Détecteur de transition avec les touches ▲ /▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► ou sur la touche ENTER pour afficher le menu activer/désactiver du Détecteur de transition. Sélectionner ACTIVER et les valeurs actuelles de l'angle dans lequel est incliné le projecteur ainsi que les paramètres miroir seront enregistrés.</p>  <p>Menu activer/désactiver Détecteur de transition</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction peut ne pas être efficace si le projecteur n'est pas dans une position stable lorsque ACTIVE est sélectionné.</li> </ul> <p>4.1-2 Si cette fonction est ACTIVE et que les valeurs de l'angle dans lequel est incliné le projecteur ainsi que les paramètres miroir au moment de l'activation sont différents de ceux préenregistrés, l'alarme du Détecteur de transition s'affichera et le projecteur n'affichera pas le signal d'entrée.</p>  <p>Alarme de Détecteur de transition</p> <p>Désactiver le Détecteur de transition dans le menu SECURITE pour afficher le signal d'entrée. Si l'alarme de Détecteur de transition est affichée pendant environ 5 minutes, la lampe s'éteindra. Cette fonction ne sera activée que quand le projecteur sera mis sous tension, après que l'alimentation a été coupée.</p> <p><b>4.2 Régler le MOT DE PASSE du Détecteur de transition</b></p> <p>4.2-1 Sélectionner le Détecteur de transition avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► ou ENTER pour afficher le menu activer/désactiver du Détecteur de transition.</p> <p>4.2-2 Sélectionner ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver le Détecteur de transition. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) s'affichera.</p>  <p>Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit)</p> <p>4.2-3 Entrer un MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼/◀/►. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue REPETER MOT DE PASSE, et saisir à nouveau le même MOT DE PASSE.</p>  <p>Boîte de dialogue REPETER MOT DE PASSE</p> <p>4.2-4 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue REPETER MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher le MOT DE PASSE pendant 20 secondes ; prendre note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle.</p>  <p>Boîte de dialogue NOTE LE MOT DE PASSE</p> <p>En appuyant sur la touche ENTER de la télécommande ou sur la touche INPUT du projecteur, vous retourneriez au menu activer/désactiver le Détecteur de transition</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas oublier votre MOT DE PASSE de Détecteur de transition.</li> </ul>

(suite à la page suivante)

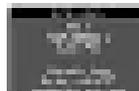
## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
<b>SECURITE (suite)</b>	<p><b>4.3 Rendre inactif le Détecteur de transition</b></p> <p>4.3-1 Suivre la procédure indiquée en 4.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver du Détecteur de transition.</p> <p>4.3-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Entrer le MOT DE PASSE enregistré et l'écran va revenir au menu activer/désactiver Détecteur de transition. Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu fermera. Si nécessaire, répéter le processus à partir de 4.3-1.</p> <p><b>4.4 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE</b></p> <p>4.4-1 Suivre la procédure indiquée en 4.1-1 pour afficher le menu activer/désactiver du Détecteur de transition.</p> <p>4.4-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le Code de demande à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue.</p> <p>4.4-3 Contacter votre revendeur avec votre Code de demande à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p>
	<p><b>5. Utiliser la fonction M. D. P. MON TEXTE</b></p> <p>Cette fonction vous permet d'afficher votre propre message (MON TEXTE) sur l'écran DEMARRAGE et INFOS ENTR. Ce message peut être protégé par un mot de passe pour éviter qu'il ne soit remplacé.</p>
	<p><b>5.1 Editer l'option MON TEXTE</b></p> <p>(1) Sélectionner le menu EDITER MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ►. La boîte de dialogue EDITER MON TEXTE s'affichera.</p> <p>(2) MON TEXTE actuel s'affichera sur les trois premières lignes. S'il n'a pas encore été écrit, les lignes seront vides. Sélectionner et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◀/▶ et la touche ENTER ou INPUT. La touche RESET peut être utilisée pour effacer 1 caractère à la fois. Si vous déplacez le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyez sur la touche ENTER ou INPUT, 1 ou tous les caractères seront également effacés. MON TEXTE peut utiliser jusqu'à 24 caractères sur chaque ligne.</p> <p>(3) Modifier un caractère déjà saisi avec les touches ▲/▼ pour déplacer le curseur sur l'une des trois premières lignes et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◀/▶. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche ENTER ou INPUT. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (2) ci-dessus.</p> <p>(4) Terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur ENREGISTRER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT. Pour retourner à MON TEXTE précédent sans enregistrer les changements, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT.</p> <p>• La fonction EDITER MON TEXTE est disponible uniquement quand la fonction M. D. P MON TEXTE est paramétrée sur DESACTI.</p>
	 <p>Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand)</p>
	

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

Rubrique	Description
SECURITE (suite)	<p><b>5.2 Afficher l'option MON TEXTE</b></p> <p>(1) Sélectionner le menu AFFICHER MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu activer/désactiver AFFICHER MON TEXTE.</p> <p>(2) Sélectionner activer ou désactiver avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver AFFICHER MON TEXTE.</p> <p>ACTIVER ⇔ DESACTIVER</p> <p>Quand l'option est réglée sur ACTIVE, MON TEXTE s'affichera sur l'écran de DEMARRAGE. Quelque soit la sélection, l'option MON TEXTE s'affichera sur les INFOS ENTR. quand les INFOS du menu SERVICE seront choisies.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette fonction est uniquement disponible quand la fonction M. D. P. MON TEXTE est paramétrée sur DESACTI.</li> </ul>
	<p><b>5.3 Activer le M. D. P. MON TEXTE</b></p> <p>La fonction M. D. P. MON TEXTE peut empêcher que MON TEXTE soit remplacé.</p> <p><b>5.3-1 Activer la fonction M. D. P. MON TEXTE</b></p> <p>(1) Sélectionner le menu M. D. P. MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.</p> <p><b>5.3-2 Paramétrer M. D. P. MON TEXTE</b></p> <p>(1) Afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE en utilisant la procédure telle qu'indiquée en 5.3-1</p> <p>(2) Sélectionner ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu M. D. P. MON TEXTE. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) s'affichera.</p> <p>(3) Entrer le MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼/◀/▶. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (petit) et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue REPETER MOT DE PASSE, et saisir à nouveau le même MOT DE PASSE.</p> <p>(4) Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue REPETER MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher le MOT DE PASSE pendant environ 20 secondes ; prendre ensuite note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle.</p> <p>En appuyant sur la touche ENTER de la télécommande ou sur la touche INPUT du projecteur, vous retournerez au menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE. Quand le MOT DE PASSE est paramétré pour l'option MON TEXTE ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le menu AFFICHER MON TEXTE ne sera pas disponible, ce qui peut empêcher de modifier les paramètres dans AFFICHAGE.</li> <li>• Le menu EDITER MON TEXTE ne sera pas disponible, ce qui peut empêcher de remplacer MON TEXTE.</li> </ul>

Menu activer/désactiver  
AFFICHER MON TEXTE

M. D. P. MON TEXTE

Boîte de dialogue ENTRER  
MOT DE PASSE (petit)Boîte de dialogue REPETER  
MOT DE PASSEBoîte de dialogue NOTE  
LE MOT DE PASSE

(suite à la page suivante)

## Menu OPT. (suite)

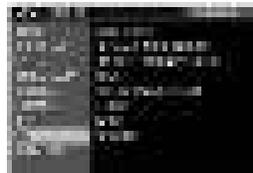
Rubrique	Description
<p><b>SECURITE (suite)</b></p>	<p>5.3-3 Désactiver M. D. P. MON TEXTE</p> <p>(1) Suivre la procédure en 5.3-1 pour afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.</p> <p>(2) Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Saisir le MOT DE PASSE enregistré pour que l'écran retourne au menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.</p> <p>Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 5.3-3 (1)</p> <p>5.3.4 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE</p> <p>(1) Suivre la procédure telle qu'indiquée en 5.3-1 pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE MON TEXTE</p> <p>(2) Choisir DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le code de demande à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue.</p> <p>(3) Contacter votre revendeur avec le code de demande à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.</p>



Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand)

## Menu MIU

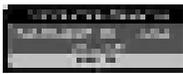
La MIU (Multi Information processing Unit) est une fonction qui supporte les fonctionnalités de réseau et la présentation PC LESS. Consulter votre administrateur réseau avant de raccorder un point d'accès existant à votre réseau. Des paramètres réseau incorrects sur ce projecteur peuvent causer des problèmes sur le réseau. Sélectionner « MIU » à partir du menu principal pour accéder aux fonctions suivantes.



Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyer ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche ENTER sur la télécommande pour exécuter la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant. Se reporter au Manuel d'utilisation - Guide Réseau pour les détails de l'opération MIU.

**REMARQUE** • Le réglage par défaut défini en usine pour DHCP est DESACTI. Si DHCP est activé sur votre réseau et qu'il est nécessaire de régler ADRESSE IP, MASQUE SOUS-RESEAU et INTERFACE PAR DEFAUT, il faut que DHCP soit réglé sur ACTIVE. (Réglages réseau dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau 11)

• Si vous n'utilisez pas SNTP (Réglages date/heure dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau 77), alors vous devez régler HEURE ET DATE ( 60) pendant l'installation initiale.

Rubrique	Description
<b>MODE DIRECT</b>	La sélection de cette rubrique paramètre le projecteur sur le « Mode direct ». En « Mode direct », le projecteur affiche les images provenant d'un ordinateur par l'intermédiaire du réseau grâce à « MIU Live Viewer ». ( <b>Mode direct dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau  5</b> )
<b>REGLAGE MODE DIRECT</b>	La sélection de cette rubrique affiche le menu REGLAGE MODE DIRECT. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼ et utiliser les touches ► ou ENTER pour exécuter cette rubrique. 
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); padding-right: 10px;"><b>QUITTER MODE PRESENTATION</b></div> <div> <p>Le mode présentation qui est réglé dans le logiciel « Live Viewer 3 » installé sur votre ordinateur peut être désactivé. Un message QUITTER MODE PRESENTATION s'affichera pendant environ 3 secondes quand la fonction sera exécutée. La fonction est disponible uniquement quand le Mode présentation est activé dans le logiciel « Live Viewer 3 ». Le réglage actuel du Mode présentation est affiché dans le menu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Mode présentation est une fonction qui permet au projecteur d'afficher une image envoyée par un ordinateur uniquement, même si la fonction MIU de ce projecteur supporte un mode multi PC.</li> <li>• Si le projecteur doit afficher une image envoyée par un autre ordinateur, exécuter la fonction QUITTER MODE PRESENTATION.</li> <li>• Se reporter au Manuel d'utilisation - Guide Réseau pour de plus amples détails. ( 84)</li> </ul> </div> </div> 

(suite à la page suivante)

## Menu MIU (suite)

Rubrique	Description			
REGLAGE MODE DIRECT (suite)	<p>Le projecteur fonctionne en mode PC unique, qui affiche une image plein écran envoyée par 1 ordinateur, et en mode PC multiple qui divise l'écran en 4 zones et affiche des images dans chaque zone envoyées par 4 ordinateurs maximum. La fonction MODE MULTI PC permet de passer d'un mode à l'autre.</p>  <p><b>UNIQUE</b> Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼, et utiliser la touche ENTER ou INPUT pour l'exécuter. Le mode passera du mode multi PC au mode PC unique et le quart d'écran identifié dans le menu s'affichera en plein écran.</p> <p><b>MULTI</b> Utiliser la touche ENTER ou INPUT pour exécuter cette fonction. Le mode passera au mode multi PC et l'écran sera divisé en 4 zones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le Mode présentation est activé dans l'ordinateur dont l'image est actuellement affichée sur l'écran, un message, QUITTER MODE PRESENTATION, s'affichera pendant environ 3 secondes quand la fonction sera exécutée.</li> <li>• La fonction est disponible quand un ordinateur quelconque est connecté au projecteur en mode multi PC et réglé dans le logiciel « Live Viewer 3 ».</li> </ul>			
	<p>La sélection de cette rubrique affiche la fonction Afficher nom d'utilisateur définie dans le logiciel « Live Viewer 3 » dans l'ordinateur dont l'image est à l'écran.</p> <p><b>Mode PC UNIQUE</b></p>  <p>La fonction Afficher nom d'utilisateur sera affichée dans la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR.</p> <p>Exemples</p> <table border="0" data-bbox="430 1070 1012 1230"> <tr> <td>Afficher nom d'utilisateur</td> <td>affiché dans la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR</td> </tr> <tr> <td>NOM PC0001 (par défaut) (espace) (divulgaration interdite)</td> <td>NOM PC0001 Non nommé (Anonyme)</td> </tr> </table> <p>S'il n'y a pas d'ordinateur dans le mode PC unique connecté au projecteur, la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR s'affiche comme sur la droite.</p>  <p><b>Mode MULTI PC</b></p>  <p>Les fonctions Afficher noms d'utilisateur seront montrées dans la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reporter au Manuel d'utilisation - Guide Réseau pour de plus amples détails sur le réglage de la fonction Afficher nom d'utilisateur. (22)</li> </ul>	Afficher nom d'utilisateur	affiché dans la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR	NOM PC0001 (par défaut) (espace) (divulgaration interdite)
Afficher nom d'utilisateur	affiché dans la boîte de dialogue AFFICHER NOM D'UTILISATEUR			
NOM PC0001 (par défaut) (espace) (divulgaration interdite)	NOM PC0001 Non nommé (Anonyme)			

(suite à la page suivante)

## Menu MIU (suite)

Rubrique	Description	
<b>PRESENTATION PC LESS</b>	<p>La sélection de cette rubrique affichera le menu PRESENTATION PC LESS. L'utilisation du menu permet que le projecteur affiche les images enregistrées dans une carte SD ou une mémoire USB et obtenir une présentation sans ordinateur.</p> <p>Sélectionner une fonction avec les touches ▲/▼/◀/▶, et utiliser les touches ► ou ENTER pour exécuter la fonction.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendant l'affichage de l'image, appuyer sur la touche MENU pour afficher le menu PRESENTATION PC LESS.</li> </ul>	
	<b>THUMBNAIL</b>	<p>Sélectionner une image avec les touches ▲/▼/◀/▶ et appuyer sur la touche ENTER ou la touche INPUT pour afficher l'image.</p>
	<b>DIAPOSITIVE</b>	<p>Le panorama commencera en appuyant sur la touche ENTER ou ►.</p>
	<b>CATALOGUE</b>	<p>Sélectionner une image avec les touches ▲/▼ et appuyer sur la touche ENTER ou la touche INPUT pour afficher l'image ou passer au THUMBNAIL.</p> <p>Pour ouvrir ou fermer le dossier, appuyer sur les touches ►/◀.</p>
	<b>TAILLE D'AFFICHAGE</b>	<p>Régler la taille d'affichage avec les touches ▲/▼.</p>
	<b>CONFIG. TOUCHES</b>	<p>Sélectionner la configuration de touches à partir de 2 modèles avec les touches ▲/▼.</p>
	<b>RETIRER LE MEDIA</b>	<p>Sélectionner un mode de retrait avec les touches ▲/▼, puis appuyer sur la touche ENTER ou ► pour afficher le menu de retrait.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ces rubriques peuvent également être réglées avec la télécommande Web (voir le Guide réseau), sauf pour RETIRER LE MEDIA.</li> </ul>	

(suite à la page suivante)

## Menu MIU (suite)

Rubrique	Description	
CONF.	<p>La sélection de cette rubrique affichera le menu CONF. MIU. Sélectionner une fonction avec les touches ▲/▼ et utiliser la touche ► ou ENTER sur la télécommande pour exécuter cette fonction.</p> 	
	<p><b>DHCP</b> (Protocole de configuration dynamique de l'hôte)</p>	<p>Activer/désactiver DHCP avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI. Sélectionner DESACTI. quand le réseau n'a pas DHCP activé.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand le paramètre « DHCP » passe à ACTIVE, l'obtention de l'adresse IP du serveur DHCP prend un peu de temps.</li> <li>• La fonction IP auto sera assignée à une adresse IP si le projecteur ne peut pas obtenir d'adresse IP du serveur, même si DHCP est sur « ACTIVE ».</li> </ul>
	<p><b>ADRESSE IP</b></p>	<p>Saisir l'ADRESSE IP avec les touches ▲/▼ /◀/▶. Cette fonction peut uniquement être utilisée quand DHCP est DESACTI.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ADRESSE IP est le numéro qui identifie ce projecteur sur le réseau. Vous ne pouvez pas avoir deux appareils avec la même ADRESSE IP sur le même réseau.</li> <li>• L'ADRESSE IP « 0.0.0.0 » est interdite.</li> </ul>
	<p><b>MASQUE SOUS-RESEAU</b></p>	<p>Saisir le MASQUE SOUS-RESEAU identique à celui utilisé par votre ordinateur avec les touches ▲/▼/◀/▶. Cette fonction est disponible uniquement quand DHCP est réglé sur DESACTI.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le MASQUE SOUS-RESEAU « 0.0.0.0 » est interdit.</li> </ul>
	<p><b>INTERFACE PAR DEFAUT</b></p>	<p>Saisir l'adresse d'INTERFACE PAR DEFAUT (un noeud d'un réseau d'ordinateur qui sert de point d'accès à un autre réseau) avec les touches ▲/▼/◀/▶. Cette fonction peut uniquement être utilisée quand DHCP est réglé sur DESACTI.</p> 
	<p><b>SERVEUR DNS</b></p>	<p>Saisir l'adresse de serveur DNS avec les touches ▲/▼ /◀/▶. Le serveur DNS est un système pour contrôler les noms de domaine et les adresses IP sur le Réseau.</p> 

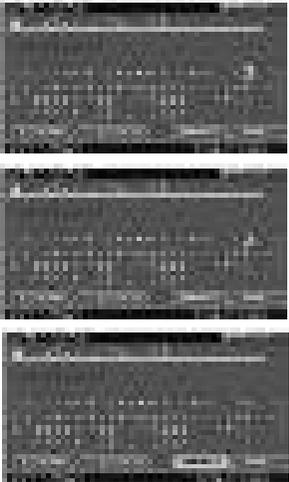
(suite à la page suivante)

## Menu MIU (suite)

Rubrique	Description	
CONF. (suite)	DECALAGE HORAIRE	<p>Saisir le DECALAGE HORAIRE avec les touches ▲/▼. Régler le même DECALAGE HORAIRE que celui réglé sur votre ordinateur. Dans le doute, demander conseil à votre responsable informatique.</p> <p>Utiliser la touche ◀ pour retourner au menu après avoir réglé le DECALAGE HORAIRE.</p> 
	HEURE ET DATE	<p>Saisir l'année (deux derniers chiffres), le mois, le jour, l'heure et les minutes avec les touches ▲/▼/◀/▶.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Le projecteur remplacera ce réglage et récupérera les informations HEURE ET DATE du serveur temporel quand SNTP sera activé. <b>(Réglages date/heure dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau 77)</b></li> </ul>
	MODE	<p>Sélectionner le mode du système de communication en réseau avec les touches ▲/▼. Effectuer la sélection selon le paramétrage de votre ordinateur.</p>  <p>ADHOC ⇔ INFRASTRUCTURE</p>
	CANAL	<p>Sélectionner le canal du réseau local sans fil avec les touches ▲/▼ pendant que vous l'utilisez. Effectuer la sélection selon le paramétrage de votre ordinateur. Les canaux 1 à 11 ne sont pas disponibles.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Les canaux disponibles dépendront du pays. En outre, une carte de réseau sans fil pourra être requise en fonction du standard.</li> </ul>
	CRYPTAGE	<p>Sélectionner la méthode de cryptage à utiliser avec les touches ▲/▼.</p>  <p>WPA2-PSK(AES) ←</p> <p>⇕</p> <p>WPA-PSK(AES) ⇔ WPA-PSK(TKIP) ⇔ WEP 128bit ⇔ WEP 64bit ⇔ DESACTI.</p>

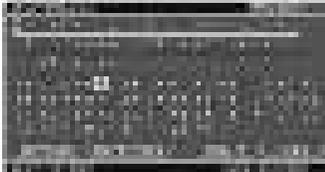
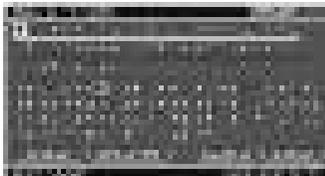
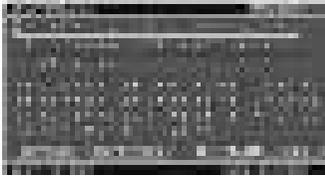
(suite à la page suivante)

## Menu MIU (suite)

Rubrique	Description	
<p style="text-align: center;"><b>CONF. (suite)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SSID</b></p>	<p>Sélectionner le SSID à afficher sur le menu SSID avec les touches ▲/▼.</p>  <p><b>DEFAULT</b> Appuyer sur la touche ► ou ENTER quand un des DEFAULT (#1~#4) est sélectionné.</p> <p><b>PERSONNAL.</b> Appuyer sur la touche ► ou ENTER quand PERSONNAL. # 5 est sélectionné. Le menu PERSONNAL. #5 SSID va apparaître.</p> <p>(1) Le SSID actuel s'affichera sur la première ligne. Si aucun nom n'a encore été attribué, les lignes seront vides. Sélectionner et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◀/► et les touches ENTER ou INPUT. La touche RESET peut être utilisée pour effacer 1 caractère à la fois. Si vous déplacez le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyez sur la touche ENTER ou INPUT, 1 ou tous les caractères seront également effacés. SSID peut utiliser jusqu'à 32 caractères.</p> <p>(2) Modifier un caractère déjà saisi avec les touches ▲/▼ pour déplacer le curseur sur l'une des 2 premières lignes et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◀/►. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche ENTER ou INPUT. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (1) ci-dessus.</p>  <p>(3) Terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur ENREGISTRER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT. Pour retourner au SSID précédent sans enregistrer les modifications, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT.</p>

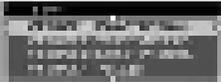
(suite à la page suivante)

## Menu MIU (suite)

Rubrique	Description	
CONF. (suite)	<p style="text-align: center;"><b>VITESSE</b></p>	<p>Sélectionner le taux de transfert avec les touches ▲/▼. (M : Mbps : Mégabits par seconde)</p> <p style="text-align: center;">AUTO ⇄ 54M ⇄ 48M ⇄ 36M ⇄ 24M ⇄ 18M</p> <p style="text-align: center;">⇕</p> <p style="text-align: center;">1M ⇄ 2M ⇄ 5.5M ⇄ 6M ⇄ 9M ⇄ 11M ⇄ 12M</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode AUTO sélectionne automatiquement le taux optimal.</li> <li>• Les taux de transfert peuvent changer en fonction de la situation du réseau.</li> </ul> 
	<p style="text-align: center;"><b>MODE DU RESEAU</b></p>	<p>Sélectionner le mode du réseau avec les touches ▲/▼.</p> <p style="text-align: center;">SANS FIL ⇄ CABLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode du réseau sera initialisé à chaque fois que la tension est mise avec l'interrupteur.</li> <li>• Le mode SANS FIL sera activé si une carte de réseau sans fil est présente.</li> <li>• Le mode CABLE sera activé si une carte de réseau sans fil n'est pas présente.</li> </ul> 
<p style="text-align: center;"><b>NOM DU PROJECTEUR</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Sélectionner le menu NOM DU PROJECTEUR avec les touches ▲/▼ du menu MIU et appuyer sur la touche ►. La boîte de dialogue NOM DU PROJECTEUR s'affichera.</li> <li>(2) Le NOM DU PROJECTEUR actuel s'affichera sur les 3 premières lignes. Si aucun nom n'a encore été attribué, les lignes seront vides. Sélectionner et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◀/▶ et les touches ENTER ou INPUT. La touche RESET peut être utilisée pour effacer 1 caractère à la fois. Si vous avez déplacé le curseur sur SUPPRIMER OU TOUT EFFACER sur l'écran et appuyé sur la touche ENTER ou INPUT, 1 caractère ou tous les caractères seront effacés. Le NOM DU PROJECTEUR peut comprendre jusqu'à 64 caractères.</li> <li>(3) Modifier un caractère déjà saisi avec les touches ▲/▼ pour déplacer le curseur sur l'une des 3 premières lignes et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◀/▶. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche ENTER ou INPUT. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (2) ci-dessus.</li> <li>(4) terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur ENREGISTRER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT. Pour retourner au NOM DU PROJECTEUR précédent sans enregistrer les modifications, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ENTER ou INPUT.</li> </ol>   	

(suite à la page suivante)

## Menu MIU (suite)

Rubrique	Description
e-SHOT	<p>La sélection de cette rubrique affichera le menu e-SHOT. Insérer la carte SD ou la mémoire USB dans le projecteur avant d'utiliser la fonction e-SHOT. (12). Le logiciel d'application « PJTransfer » est requis pour mémoriser une/des image(s) dans le projecteur.</p>  <p>Sélectionner un élément qui est une image fixe avec l'e-SHOT au moyen des touches ▲/▼. <b>(Affichage e-SHOT (transfert d'images fixes) dans le Manuel d'utilisation - Guide Réseau 95)</b> et appuyer sur la touche ► ou ENTER pour afficher l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élément ne contenant pas d'image mémorisée ne peut pas être sélectionné.</li> <li>• Les noms des fichiers images sont chacun affichés avec au plus 16 caractères.</li> </ul> <p><b>Pour changer l'image affichée</b> Utiliser les touches ▲/▼.</p> <p><b>Pour revenir au menu</b> Appuyer sur la touche ◀ ou ESC de la télécommande.</p> <p><b>Pour effacer l'image affichée et son fichier source dans la carte SD ou la mémoire USB</b></p> <p>(1) Appuyer sur la touche RESET de la télécommande tout en affichant une image à afficher dans le menu e-SHOT - REIN.</p>  <p>(2) Appuyer sur la touche ENTER de la télécommande ou la touche INPUT du projecteur pour effacer. Pour arrêter l'opération d'effacement, appuyer sur la touche ESC de la télécommande ou la touche ◀ du projecteur.</p>

(suite à la page suivante)

## Menu MIU (suite)

Rubrique	Description
<p style="text-align: center;"><b>INFOS</b></p>	<p>La sélection de cette rubrique affiche la boîte de dialogue MIU-INFOS pour confirmer les paramètres du réseau.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le NOM DU PROJECTEUR s'affiche.</li> <li>• Rien (vide) n'est montré dans le champ « NOM DU PROJECTEUR » et le champ « SSID » jusqu'à ce que vous installiez ces rubriques. (☐61, 62)</li> <li>• Quand le niveau de tension de la pile pour l'horloge interne diminue, l'heure réglée peut devenir erronée même si une date et une heure correctes sont saisies. Remplacer la pile de manière appropriée. (☐69)</li> <li>• MAC sans fil ne sera pas affiché quand le MODE DU RESEAU sera réglé sur CABLE, même si la carte de réseau sans fil est insérée.</li> <li>• ADRESSE IP, MASQUE SOUS-RESEAU et INTERFACE PAR DÉFAUT indiquent «0.0.0.0» dans les conditions suivantes.             <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) Le MODE DU RESEAU est réglé sur SANS FIL et la carte de réseau sans fil n'est pas insérée.</li> <li>(2) DHCP est ACTIVE et le projecteur ne reçoit pas d'adresse du serveur DHCP.</li> </ul> </li> <li>• Rien (vide) n'apparaît dans les champs « CANAL », « VITESSE » et « MAC SANS FIL » au cas où aucune carte de réseau sans fil n'est insérée ou le mode « câblé » est sélectionné au niveau du MODE DU RESEAU, ou les deux.</li> <li>• La performance et le réglage actuels seront illustrés dans les champs « CANAL » et « VITESSE », au lieu de la valeur de réglage dans le menu INST.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SERVICE</b></p>	<p>La sélection de cette rubrique affichera le menu SERVICE. Sélectionner une fonction avec les touches ▲ /▼ et utiliser la touche ► ou ENTER sur la télécommande pour exécuter cette fonction.</p>  <p><b>MIU REDEMARRER</b> Redémarrer la communication de réseau avec la touche ▲. La communication de réseau sera coupée une fois et redémarrée.</p>  <p>EXECUTION ⇄ ANNULER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Après avoir sélectionné EXECUTION, le menu MIU pourra ne pas être contrôlable pendant environ 20 secondes.</li> <li>• Si DHCP est ACTIVE, l'adresse IP pourra être changée.</li> </ul>