

EPSON EMP-50/EMP-70

Informations techniques

EPSON EMP-50/EMP-70

- Système de projection : système de lentilles et miroir bichromique
- Système panneau à cristaux liquides : LCD actifs TFT en polysilicium de 0,7"
- Nombre de pixels :
EMP-50 : 1.440.000 Pixel, (800 x 600) x 3
EMP-70 : 2.359.296 Pixel, (1024 x 768) x 3
- Luminosité de l'image :
EMP-50 : 1.000 lumen ANSI
EMP-70 : 700 lumen ANSI
- Niveau de contraste :
EMP-50 : 400 : 1
EMP-70 : 300 : 1
- Taux d'éclairage de l'image : 88 % (typique)
- Rendu des couleurs : 24 bit, 16,7 millions de couleurs
- Rendu de l'image :
EMP-50 : SVGA; de VGA jusqu'à XGA avec technologie Biscuit II (DAR)
EMP-70 : XGA; de VGA jusqu'à SXGA avec technologie Biscuit II (DAR)
- Fréquences restituées :
A l'horizontale : 15-92 kHz, à la verticale : 50 - 85 Hz; Fonction Setup/Autoscan
- Lampe : Lampe 150-Watt-UHE, pouvant être remplacée par l'utilisateur, compteur d'heures d'utilisation de la lampe intégré
- Lentille : réglage manuel de la distance focale, Spécifications du zoom : 1,0 : 1,2 (83-100 %) F 1,5; f = 26,3 mm
- Correction Keystone : numérique : ± 15°
- Types de projection :
Projection par devant, par derrière, avec pupitre,
- Format de projection
0,7-7,6 m (diagonale d'image)
- Distance de projection : 1-11 m
- Commande à distance : contrôle à distance multifonctionnel par infrarouges avec fonction souris, touches d'effet incorporées, bouton arrêt-marche avec panneau de touches pouvant être éclairé
- Caractéristiques de fonctionnement : Zoom d'image numérique, Correction numérique Keystone, fonction d'aide, choix direct de la

source, insertion noir, bleu et logo, Auto-Setup, Menu, arrêt sur image, Redimensionnement, son, touches d'effet incorporées

- Entrées/sorties :
• Entrées PC : 1 x RGB D-Sub 15
• Entrée audio PC : Prise stéréo autobloquante 1x 3,5 mm
• Entrées souris : 1 x PS/2; 1 x USB
• Entrée Vidéo S-VHS : Mini DIN 1 x 4 Pin (Hosiden)
• Entrée Vidéo FBAS : 1 x Cinch
- Normes TV : PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM, NTSC 3,58, NTSC 4,43
- Signaux Vidéo : Composite-Vidéo, S-Vidéo, Composants Vidéo (YUV), HDTV
- Résolution vidéo :
EMP-50 : 600 lignes TV
EMP-70 : 750 lignes TV
- Entrée Audio : 1 x Cinch (Stéréo)
- Sortie Audio (PC/Vidéo) : 1 x 3,5 mm Fiche bloquante
- Audio : 1 haut parleur mono d'1-W intégré
- Alimentation électrique :
AC 100-120 V/200-240 V, +10 %, 50/60 Hz
- Puissance consommée : 230 W (8,6 W en mode Stand-by)
- Dimensions : 30,4 cm x 23,2 cm x 9,9 cm (l x p x h)
- Poids : 3,1 kg
- Accessoires compris dans livraison : Commande à distance comprenant Batteries, couvercle d'objectif, câble réseau, câble ordinateur VGA, câble Audio/Vidéo, manuel d'utilisation, câble souris USB, câble souris PS/2, Sacoche
- Garantie standard : 2 ans retour atelier
- Accessoires en option :
• Sac de transport en textile (Projecteur/Notebook) : ELPKS16
• Lampe de rechange : ELPLP13
• Câble vidéo PC de 3 m : ELPKC09
• Câble vidéo PC de 20 m : ELPKC10
• Câble vidéo PC HD15/BNC de 3 m : ELPKC11
• Câble vidéo composants : ELPKC19
• Ecran mobile 50 pouces : ELPSC06
• Ecran mobile 80 pouces : ELPSC08



EPSON Deutschland GmbH
Zülpicher Straße 5, D-40549 Düsseldorf
Internet: www.epson.de

EPSON Deutschland GmbH
Belgisch Bijkantoor/Succursale Belge
Belgicastraat 4 - Keiberg, B-1930 Zaventem
Internet: www.epson.be

Dialog C.P.S. sa
Vijfhoekstraat 38, B-1800 Vilvoorde
Tel 08 00/2 13 00 ou 32/2/252 29 00
Fax 32/2/253 41 11
e-mail: info@dialog.be
Internet: www.dialog-cps.be

EPSON vous offre un grand choix d'imprimantes de grande qualité, imprimantes laser, à jet d'encre, à impact, d'imprimantes intégrées et d'imprimantes POS (point de vente), de systèmes POS, d'ordinateurs de poches, de scanners, d'appareils photos numériques, de projecteurs de données et d'images, de robots et bien d'autres articles.

EPSON est une marque déposée de SEIKO EPSON CORPORATION. Les noms de produits d'autres fabricants cités dans ce document peuvent être des marques protégées.

Sous réserve de modifications techniques et des possibilités de livraison. Faites attention lors de l'achat que le numéro de série original EPSON se trouve bien à l'arrière de l'appareil.

Sous réserve de fautes d'impression, d'erreurs, de modifications de méthodes et de programmes.



Accessoires en option :



ELPSC06



ELPKS16



ELPLP13

- Extension de la garantie sur site EPSON COVERPLUS :
- Service sur site de 3 ans
 - Temps de réaction de 8 heures/prochain jour ouvrable après appel (Communication de panne jusqu'à 16.00 h.)
 - Hotline ouverte (on paye seulement le coût de communication à distance)
 - Internet - Support et mise à jour de pilotes
 - Mailbox (BBS) et Info-Fax

SRS™ est une marque déposée (signe de marque) de SRS Labs, Inc.

EPSON EMP-50/EMP-70



Projecteur Vidéo-Données

Possibilités multiples pour satisfaire les plus exigeants. Les EMP-50/EMP-70 d'EPSON.

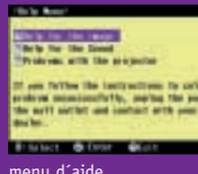
- **Luminosité exceptionnelle : 1000 ou 700 lumen ANSI (EMP-50/EMP-70)**
- **Puissance de projection convainquante avec résolution SVGA- (EMP-50) ou XGA (EMP-70)**
- **Profiter pleinement du multimédia grâce à des interfaces multiples (comprenant une interface DVD)**
- **Une combinaison réussie entre un design authentique et une technique de pointe**



zoom numérique



commutation logo utilisateur



menu d'aide

COLOUR YOUR LIFE

EPSON®

Des performances méritant un Oscar – tout l'univers de l'Home-entertainment. EMP-50/EMP-70.

Le décor est posé pour accueillir les nouveaux projecteurs professionnels d'entertainment (de distraction) d'EPSON

Ces projecteurs feront de vous la star de la famille et du cercle d'amis. De façon remarquable, les nouveaux projecteurs professionnels d'entertainment (de distraction) d'EPSON unissent un design authentique avec une technique de pointe. Le résultat : des projections vivantes au format écran de cinéma qui feront des envieux autour de vous. Que ce soit pour la prochaine coupe du monde de football, le dernier film de la série Blockbuster ou le jeu d'ordinateur le plus récent – les EMP-50 et EMP-70 représentent un nouveau standard pour le Home-Entertainment (spectacle à domicile). Et encore ce n'est pas tout : aussi pour les usages professionnels, ces projecteurs donnent une image éblouissante. Adaptés au mieux pour les utilisations mobiles; pour les montages fixes ou encore pour les rétroprojections, ces deux appareils, grâce à leur rapport prix-performance exceptionnel, sont l'idéal pour les écoles, les sessions de formation, les associations etc.



Une technique convainquante pour profiter de façon illimitée du multimédia.

Avec l'EMP-50 et l'EMP-70 vous pouvez expérimenter le cinéma à la maison avec une projection de qualité supérieure. Les 1000 ou 700 lumens ANSI (EMP-50/EMP-70) assurent une luminosité frappante et avec les résolutions en standard SVGA (EMP-50) ou XGA (EMP-70) on est sûr d'obtenir une représentation fidèle de l'image jusque dans les moindres détails.



EMP-50



EMP-70

De plus, les deux projecteurs sont extrêmement flexibles. Qu'il s'agisse de télévision, vidéo, d'ordinateur ou d'appareil photo numérique, avec les possibilités multiples de connexion vous êtes assuré de pleinement profiter du multimédia au format écran cinéma. Parmi les points méritant d'être particulièrement signalés, il y a l'interface DVD intégrée. Avec cette interface, l'EMP-50 et l'EMP-70 sont équipés au mieux pour les normes de vidéo numérique du futur. En outre, contrairement à de nombreux projecteurs de cette catégorie de performances, l'EMP-50 et l'EMP-70 sont compatibles avec pratiquement toutes les normes de télévision actuelles ainsi qu'avec celles de la télévision haute définition (HDTV).

Sans perte de qualité : 7,62 m de pur plaisir.

Excitation, action, distraction tout en restant bien chez soi et pourtant en étant comme au cinéma. Avec l'EMP-50 et l'EMP-70 vous pouvez tranquillement prendre de la distance. Même avec une distance maximale de projection de 11 m et une diagonale d'image allant jusqu'à 7,62 m, vous obtenez une qualité de projection exceptionnelle. Et on peut même effectuer des projections avec une inclinaison vers l'avant ou l'arrière, sans perte de qualité. Grâce à la correction électronique Keystone (de l'effet de trapèze), vous pouvez égaliser des déformations en trapèze de $\pm 15^\circ$. Et le meilleur : pour les agrandissements ou diminutions de l'image, il n'est plus nécessaire d'exercer un effort pénible en agissant sur le projecteur. C'est un autre dispositif technique particulier qui s'en charge : le zoom électrique numérique.



Commander la régie d'un mouvement du poignet – agréable et efficace.

Un tel confort d'utilisation est une nécessité. Grâce au contrôle multifonctionnel à distance par infrarouge, on peut profiter encore plus efficacement de toute la gamme de possibilités des projecteurs professionnels d'entertainment (de distraction). Avec les touches d'effet programmées à l'avance, vous surprendrez les spectateurs au cours de présentations grâce à la possibilité d'effets additionnels et lors de projections à domicile, vous dirigerez la régie d'un mouvement du poignet, tout en restant complètement détendu, et ceci pour le son comme pour l'image car le haut parleur intégré peut aussi être simplement contrôlé à distance. Un vrai régal pour les fans du cinéma à domicile.

